

Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload][speed=13.5][macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')]  
[sound=intro.wav]intro.flc}
```


1000000 Inside MULTIMEDIA DAS MILLIONENDING

Magazin

Programm-Demos

Animationen

Grafiken

Shareware

Sounds

Treiber

Videos



Jetzt mit WinTV
Highlights

Aktuell

[News](#)

[CD-ROM Neuvorstellungen](#)

Im Blickpunkt

[Frankfurter Buchmesse](#)

[MPEG-Kompression](#)

[CD-I Multimedia pur](#)

Markt & Test

[Crystal 3D Designer](#)

[Weihnachtsbazar](#)

[Media Maestro](#)

[Flying Fonts](#)

[Lotus ScreenCam](#)

[Macromedia Director 4.0](#)

Werkstatt

[Performance-Meter](#)

[Farbentherapie](#)

Weitere Rubriken

[Editorial](#)

[Kreativpreis](#)

[Gewinner](#)

[CD-Inlets](#)

[Inserentenverzeichnis](#)

[Produktindex](#)

[Impressum](#)



Eine Million!

Mit der Ausgabe 12/94 erreicht die Inside MULTIMEDIA eine Gesamtauflage von über einer Million Exemplaren.

Blicken wir zurück: Zur CeBIT 94 erschien mit der Nummer 4/94 die Erstausgabe und nun, nur acht Monate danach, ist bereits die Millionen-Grenze überschritten. Eine stolze Zahl und ein Grund zum Feiern. Denn dies ist ein großartiger Start. Und für ein Magazin, das monatlich mit einer CD-ROM erscheint, sogar eine bislang einmalige Leistung. Das ist ein Erfolg, den Sie, liebe Leser, ermöglicht haben und der uns beweist, daß Schwerpunkt-Thema und Aufmachung unserer multimedialen Zeitschrift den Geschmack einer stetig wachsenden Leserschaft treffen.

Für diesen Erfolg möchten wir uns bei Ihnen bedanken. Und zwar nicht nur mit ein paar Worten, sondern mit einer Aktion, die dem Anlaß gerecht wird: Inside MULTIMEDIA - Das Millionending! Wenn Sie es noch nicht getan haben, dann sollten Sie nun unbedingt auf das "Inside MULTIMEDIA - das Millionending"-Logo im Eingangsbildschirm des Magazins klicken - wer weiß, vielleicht haben Sie ja mit dieser Ausgabe der Inside MULTIMEDIA nicht nur ein interessantes und innovatives Magazin erworben, sondern auch den Schlüssel zum Gewinn eines Super-PCs oder eines anderen wertvollen Preises. Mehr zu dieser Aktion erfahren Sie auf der Seite 42 im Heft, wir drücken Ihnen die Daumen!



Aber es gibt noch anderes Positives zu berichten. So erfreut sich der von uns ins Leben gerufene Kreativ-Preis inzwischen großer Beliebtheit. Das drückt sich nicht nur in einer steigenden Zahl von Einsendungen aus, sondern auch in deren gleichzeitig zunehmender Qualität und dem durchwegs positiven Echo der Leser. So konnten wir auch diesmal wieder drei Sieger küren, deren Einsendungen beeindruckende Belege dafür sind, daß der PC ein durchaus ernstzunehmendes Werkzeug kreativer Betätigung sein kann. Solche Arbeiten helfen auch dabei, endlich mit dem Vorurteil aufzuräumen, private Computer-Nutzer seien weltfremde, kontaktscheue und zurückgezogen lebende Freaks, die nur ihren Computer und sonst nichts im Sinn haben. Ein düsteres Bild, das auch heute noch von Computer-Gegnern immer wieder gerne heraufbeschworen wird. Den eingesandten Arbeiten kann man jedenfalls den Spaß, den die Autoren bei der Herstellung hatten, regelrecht ansehen. Uns bereitet der Umgang mit PC und Multimedia jedenfalls Freude, und die vielen Zuschriften beweisen, daß das Gros unserer Leser ebenso denkt.

Ottfried Schmidt
Chefredakteur

News



Datensicherung mit dem Tape

700

Hier finden Sie einen genauen Überblick über die technischen Daten des Backup-Systems von Iomega.

Und bei den folgenden Distributoren ist das Tape 700 in Deutschland erhältlich:

Computer 2000 Deutschland GmbH

Baierbrunnerstr. 31
81379 München
Tel: 089/78040-0
Fax: 089/78040195

Macroton AG

Stahlgruberring 28
81829 München
Tel: 089/4208-0
Fax: 089/423679

Pilot Computer GmbH

Boetzinger Str. 60
79111 Freiburg
Tel: 0761/4780420
Fax: 0761/471656

E&K Data GmbH

Parkstr. 2
47877 Willich
Tel: 02154/428792
Fax: 0215442958

Fank& Walter Computer GmbH

Hansestr. 47
38112 Braunschweig
Tel: 0531/2118-0
Fax: 0531/2118-190

MULTIMEDIA info

IOMEGA Tape 700

DATENHANDLING

Typ des Datenmediums MC3000 und MC3000XL o.
Gleichwertiges
Kapazität formatiert 255 bzw. 340 MB (Standardkapazität), 510
bzw. 680 MB (mit Datenkompression)
Übertragungsgeschwindigkeit 500 Kbps bzw. 1Mbps
Aufzeichnungsspuren 40 Spuren, Serpentine
Aufzeichnungsdichte 22.125 bpi
Aufzeichnungsverfahren MFM
Schreib-/Lese-Geschwindigkeit des Bands 22,6 ips/500 Kbps,
45,2 ips/1Mbps (QIC-3010)
Lesekompatibilität QIC-40/80; Irwin 40/80; QIC-3010
Schnittstelle Standard Floppy Disk Controller

ZUVERLÄSSIGKEIT

Fehlerrate <1 Fehler auf 1014 bits
MTBF 200.000 Stunden (25% Bandbewegung)
Lebensdauer 5 Jahre

BETRIEBSUMGEBUNG

Temperatur 10-45 C
Stoßfestigkeit 5,0 G, 11ms Impulse, 1/2 Sinuswelle

**Lieferbares
Produktprogramm**

Vibrationen 1-5 Hz, bei einer Verschiebungsamplitude von 2,94
cm
5-5000 Hz - 1 G
Spannung 12 VDC 5%; 5 V DC 5%
Strom 12V: 0,8 A typ.; 1,5 A max.
5V: 0,32 A typ.
Abmessungen 25,4 mm (H) x 101,6 mm (B) x 139,7 mm (T)
Gewicht 340,2 Gramm
Tape 700 Internal (Einbaugeräte)
Tape 700 Parallel Port (für die parallele Schnittstelle)
IOMEGA 1 Mpbs-Controller
Bänder, 3er Pack

News



Monitore von Iiyama

Gleich eine ganze Produktreihe unter dem Namen IDEK Vision Master Serie hat der Monitorhersteller Iiyama aus Japan jetzt in Deutschland vorgestellt. Die wichtigsten technischen Daten zur IDEK Vision Master Serie haben wir hier für Sie zusammengestellt.

Die Highlights der Monitorreihe auf einen Blick:

1. Große Nutzfläche durch FST- und Diatronbildröhren
2. optional 5 Jahre Austausch-Service, bei relativ geringen Gebühren
3. 30 Tage Rückgaberecht, ohne Bedingungen

Die Modelle im einzelnen:

[Vision Master 21 MF -8115](#)

[Vision Master 17 MF -8617 A /MF -8617T](#)

[Vision Master 21 MF -8221](#)

[Vision Master 21 MT - 9121](#)

MULTIMEDIA info

VISION MASTER 21 MF-8115

Bildröhre:	15" FST Color Tube, 0,28 mm Lochmaske Arbeitsbereich: 260 x 195 Antistatik- und Antiblendbeschichtung
Frequenzbereich:	Horizontalfrequenz 30-64 kHz Vertikalfrequenz: 50-100 Hz Videobandbreite: 80 MHz
Max. Auflösung:	800 x 600 Punkte bei 100 Hz
Microprozessor:	21 benutzerspezifische Speicherplätze (inklusive 7 Voreinstellungen), LCD Display
Einstellbare Variablen:	Kontrast Helligkeit Kissenverzerrung (PCC) Vertikalposition / -größe Horizontalposition / -größe Trapezverzerrung Parallelogramm
Bildtoleranzen:	Linearität +/- 7 % Trapezverzerrung 1,5 % Kissenverzerrung 2 % Parallelogramm 2 % Konvergenz 0,3 mm (Zentrum), 0,5 mm (Ecken)
Stromversorgung:	AC 90-132 V / 198-264 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	< 15 W im stand by mode < 7 W im suspend mode VESA/DPMS
Maße in mm:	369(H) x 354(B) x 400 (T)
Gewicht:	21 kg
Prüfzeichen:	TÜV Ergonomie geprüft

MULTIMEDIA info

VISION MASTER 17 MF-8617 A / MF-8617 T

Bildröhre:	17" FST Color Tube, 0,26 mm Lochmaske max. Nutzungsbereich 320 x 240 mm Antistatik- und Antiblendbeschichtung
Frequenzbereich:	Horizontalfrequenz 27-86 kHz Vertikalfrequenz 50-120 Hz Videobandbreite 135 MHz
Max. Auflösung:	1280 x 1024 Punkte bei 80 Hz
Microprozessor:	21 benutzerspezifische Speicherplätze (inklusive 7 Voreinstellungen), LCD Display
Signaleingänge:	D-SUB 15 Pin, 5 BNC
Regler für:	Kontrast Helligkeit Kisseneffekt Bildrotation Trapezeffekt Vertikalposition /-größe Horizontalposition /-größe Signaleingangsanzpassung / Signaleingangswahl Farbanteile blau und rot
Stromversorgung:	AC 90-132 V/198-264 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	130 W max.
Maße in mm:	465(H) x 423(B) x 414(T)
Gewicht:	21 kg
Prüfzeichen:	TÜV Ergonomie geprüft MF-8617 T, TCO '92 geprüft
Vision Care, eine Service-Erweiterung:	Garantie-Erweiterung auf 5 Jahre ab Verkaufsdatum. Austausch des defekten Gerätes innerhalb von 3 Arbeitstagen per Mehrwegbox.

MULTIMEDIA info

VISION MASTER 21 MF-8221

Bildröhre:	21 " FST Color Tube, 0,28 mm Lochmaske max. Nutzungsbereich 400 x 300 mm Antistatik- und Antiblendbeschichtung
Frequenzbereich:	Horizontalfrequenz 30-85 kHz Vertikalfrequenz 50-120 Hz Videobandbreite: 135 MHz
Max.Auflösung:	1600 x 1200 Punkte bei 67 Hz
Microprozessor:	21 benutzerspezifische Speicherplätze (inklusive 7 Voreinstellungen) LCD Display
Signaleingänge:	D-SUB 15 Pin, 5 BNC
Einstellbare Variablen:	Kontrast Helligkeit Kissenverzerrung (PCC) Bild Drehung (RRC) Trapezverzerrung Vertikalposition /-größe Horizontalposition /-größe Signaleingang Farbanteile blau und rot automatische Abschaltung (videosignalgesteuert) Degauss Powermanagement
Bildtoleranzen:	Linearität +/- 7 % Trapezverzerrung 1,5 % Kissenverzerrung 2 % Parallelogramm 2 % Konvergenz 0,3 mm (Zentrum), 0,5 mm (Ecken)
Stromversorgung:	AC 90-132 V / 198-264 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	160 W max., 3 W im Auto Power Off Mode
Maße in mm:	471 (H) x 492 (B) x 536 (T)
Gewicht:	38 kg
Prüfzeichen:	TÜV Ergonomie geprüft
Vision Care, eine Service-Erweiterung:	Garantie-Erweiterung auf 5 Jahre ab Verkaufsdatum. Austausch des defekten Gerätes innerhalb von 3 Arbeitstagen per Mehrwegbox.

MULTIMEDIA info

VISION MASTER 21 MT-9121

Bildröhre:	21 " Diatron, 0,30 mm Streifenmaske max. Nutzungsbereich: 400 x 300 mm Antistatik- und Antiblendbeschichtung
Frequenzbereich:	Horizontalfrequenz 30-92 kHz Vertikalfrequenz: 50-120 Hz Videobandbreite: 150 MHz
Max.Auflösung:	1600 x 1200 Punkte bei 75 Hz
Microprozessor:	21 benutzerspezifische Speicherplätze (inklusive 7 Voreinstellungen), LCD Display
Signaleingänge:	D-SUB 15 Pin, 5 BNC
Einstellbare Variablen:	Kontrast Helligkeit Kissenverzerrung (PCC) Bild Drehung (RRC) Trapezverzerrung Vertikalposition / -größe Horizontalposition / -größe Signaleingang Farbanteile blau und rot

	automatische Abschaltung (videosignalgesteuert)
	Degauss
	Powermanagement
Bildtoleranzen:	Linearität +/- 7 %
	Trapezverzerrung 1,5 %
	Kissenverzerrung 2 %
	Parallelogramm 2 %
	Konvergenz 0,3 mm (Zentrum)
	0,5 mm (Ecken)
Stromversorgung:	AC 90-132 V/198-264 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	160 W max., 3 W Auto Power Off Mode
	< 15 W im stand by mode
	< 7 W im suspend mode
	VESA/DPMS Powermanagement
Maße in mm:	471 (H) x 492 (B) x 536 (T)
Gewicht:	38 kg
Prüfzeichen:	TÜV Ergonomie geprüft
Vision Care, eine	Garantie-Erweiterung auf 5 Jahre ab Verkaufsdatum. Austausch
Service-Erweiterung:	des defekten Gerätes innerhalb von 3 Arbeitstagen per Mehrwegbox .

News



Dell: Pentium zum Einstiegspreis

Die Pentium-Systeme haben längst begonnen, den Heimanwender-Markt zu erobern. Für den Einstieg in die Pentium-Klasse hat Direktanbieter Dell jetzt die OptiPlex-Reihe vorgestellt, die als Minitower, Slimline oder in der Medium-Größe verfügbar ist.

Hier die technischen Daten im einzelnen zum

[OptiPlex 560/L](#)

und zu den drei Gehäuseausführungen des

[OptiPlex X590](#)

MULTIMEDIA info

Dell System OptiPlex 560/L

Chassis:	Slimline Desktop
CPU:	Intel Pentium 60 MHz Upgrade: 270 pin ZIF-Sockel
Bus-Architektur:	PCI / ISA
Speicher (min. / max.):	8 MB / 128 MB
Cache:	256 KB externer Write-Back Cache
BIOS:	1 MB Flash Memory
Festplatten:	210 MB, 320 MB, 520 MB, 1 GB IDE/EIDE
Diskettenlaufwerke:	3,5 Zoll, 5,25 Zoll, Dual Floppy
Steckplätze:	2 ISA, 1 ISA/PCI
Laufwerkschächte:	2 extern, 1 intern
Schnittstellen:	2 x 16550 seriell, 1 x parallel (EPP), Tastatur, Maus, Monitor
Video:	Integrierte 32-Bit PCI Local Bus Grafik (Cirrus 5430), 1 MB VRAM
Stromversorgung:	145 Watt
Zubehör:	Integrierte Diagnose-Software, DOS 6.21 und WINDOWS für Workgroups 3.11 vorinstalliert, Maus, Tastatur
Service und Support:	Service-Plus-Paket mit drei Jahren Dell-Garantie. Im ersten Jahr Vor-Ort-Service am nächsten Arbeitstag. In den beiden Folgejahren gilt der Abholreparatur-Service. Erweitertes OpenLine-Service-Telefon, 365 Tage im Jahr, rund um die Uhr. Dell-Mailbox, TechFax, 30 Tage Rückgaberecht

MULTIMEDIA info

Dell Systeme OptiPlex X590

Chassis:	XL590: Slimline Desktop XM590: Medium-Desktop XMT590: Minitower
CPU:	Intel Pentium 90 MHz Upgrade: 320 pin ZIF-Sockel
Bus-Architektur:	PCI / ISA
Speicher (min. / max.):	8 MB / 128 MB
Cache:	256 KB externer Write-Back Cache
BIOS:	2 MB Flash Memory
Festplatten:	210 MB, 320 MB, 525 MB, 1 GB IDE/EIDE, SCSI
Diskettenlaufwerke:	3,5 Zoll, 5,25", Dual-Floppy
Steckplätze:	XL590: 1 ISA, 2 ISA/PCI XM590: 3 ISA, 2 ISA/PCI XMT590: 4 ISA, 2 ISA/PCI
Laufwerkschächte:	XL590: 2 extern, 1 intern XM590: 3 extern, 2 intern XMT590: 4 extern, 2 intern
Schnittstellen:	2 x 16550 seriell, 1 x parallel (EPP), Tastatur, Maus, Monitor
Video:	Integrierte 64-Bit PCI Local Bus Grafik (S3 864), 1 MB VRAM, optional 2 MB VRAM
Stromversorgung:	XL590 und XM590: 145 Watt XMT590: 224 Watt
Zubehör:	Integrierte Diagnose-Software, DOS 6.21 und WINDOWS für Workgroups 3.11 vorinstalliert, Maus, Tastatur
Service und Support:	Service-Plus-Paket mit drei Jahren Dell-Garantie Im ersten Jahr Vor-Ort-Service am nächsten Arbeitstag. In den beiden Folgejahren gilt der Abholreparatur-Service. Erweitertes OpenLine-Service-Telefon, 365 Tage im Jahr, rund um die Uhr. Dell-Mailbox, TechFax, 30 Tage Rückgaberecht

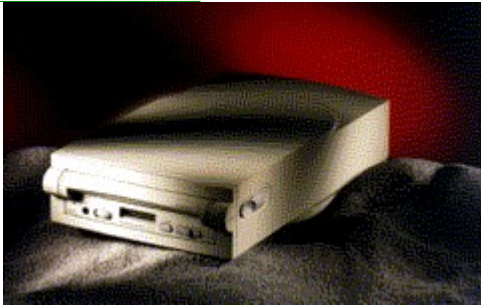
News



Die zweite Generation ist günstiger

Ein neues externes Dreifach- und ein Vierfach-CD-ROM-Laufwerk in externer und interner Ausführung sind NECs Vorschläge zur Vorweihnachtszeit.

Die technischen Daten der drei High-End-Geräte, das [MultiSpin CDR 3Xp Plus](#) und das [MultiSpin CDR 4Xi bzw. CDR 4Xe](#) können Sie hier nachlesen.



MULTIMEDIA info

Multi Spin 3Xp Plus (portabel)

Datentransferrate:	500 KB/s
mittlere Zugriffszeit:	240 ms
Cache Buffer:	256 KB
Schnittstelle:	SCSI-1/2
Digitaler	Ja
Audioausgang:	
Lademechanismus:	Top Load
Datensicherheit:	Staubschutzdeckel
LCD-Anzeige:	Ja
Audiofunktionstasten:	Ja
unterstützte Standards:	High Sierra, ISO 9660, Apple HFS, CD-ROM XA, CD-DA, Photo-CD (MultiSession), Portfolio Photo CD CD-I, CD-Video MPC Level-2
Maße	(B x H x T): 154 x 55 x 257 mm
Gewicht:	1,1 kg

Technische Änderungen vorbehalten.

MULTIMEDIA info

MultiSpin 4Xi / 4Xe (intern / extern)

Datentransferrate:	600 KB/s
mittlere Zugriffszeit:	220 ms
Cache Buffer:	256 KB

Schnittstelle:	SCSI-1/2
Digitaler Audioausgang:	Ja
Lademechanismus:	Cartridge elektrischer Einzug
Datensicherheit:	Double Door Staubschutz versiegeltes Gehäuse automatische Linsenreinigung Notauswurf
LCD-Anzeige:	Ja
Audiofunktionstasten:	Ja
unterstützte Standards:	High Sierra, ISO 9660, Apple HFS, CD-ROM XA, CD-DA Photo-CD (MultiSession), Portfolio Photo CD CD-I, CD-Video MPC Level-2
Maße (B x H x T):	4xi: 149 x 42,8 x 219,7 mm 4xe: 175 x 77 x 331 mm
Gewicht:	4xi: 1,4 kg 4xe: 2,9 kg

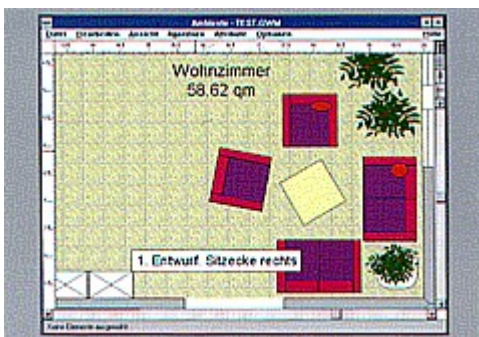
Technische Änderungen vorbehalten.

News



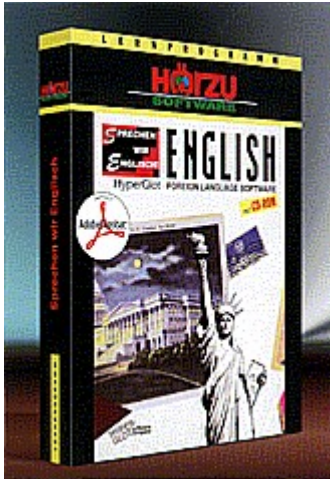
Die neue Kollektion ist da

DTP MEDIA hat die HÖRZU-Software-Reihe um einen bunten Reigen neuer Programme ergänzt, die im Preis zwischen 69 DM und 99 DM angeboten werden. Dazu gehört u.a. das Programm Ambiente, aus dem wir hier zwei Bildbeispiele zeigen können:



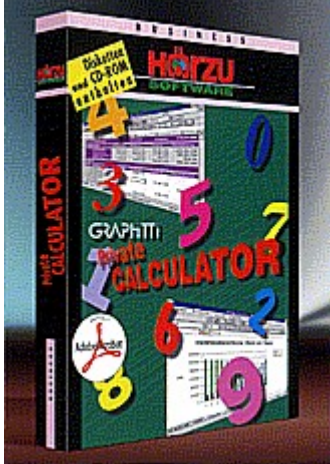
Von der Stärke der Wände über die Auswahl der Möbel bis zu Farbe und Struktur des Fußbodens, das Programm bietet eine reiches Angebot an Funktionen, um Hausbau und Wohnungseinrichtung zu planen -- bis hin zur Zimmerpflanze.

Außerdem im Programm:



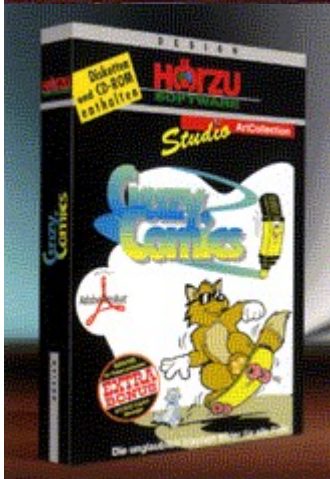
English

Der Englischkurs auf CD-ROM ist ein kompletter Kurs in 30 Lektionen. Jede Lektion kann gehört und gelesen werden.



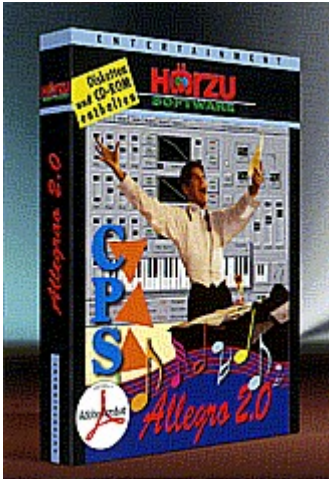
Privat Calculator

Der Privat Calculator eignet sich für tabellarische Planungen und Übersichten im Privathaushalt wie z.B. die Kfz-Kostenberechnung oder das Haushaltsbuch.



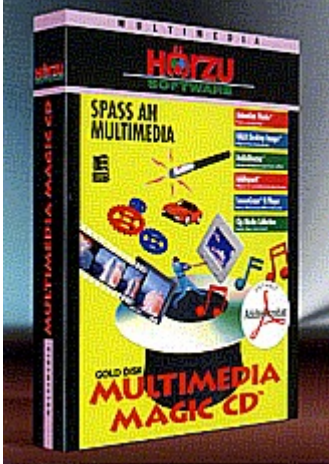
Crazy Comics

400 Comics, die in 30 Themenbereiche zusammengefaßt sind, haben sich auf dieser CD versammelt.



Allegro 2.0

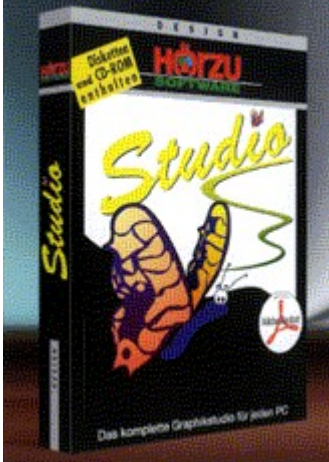
Für die Musik-Komposition am PC stehen 48 Aufnahmespuren, ein Instrumenten-Editor und einiges mehr zur Verfügung.



Multimedia Magic CD

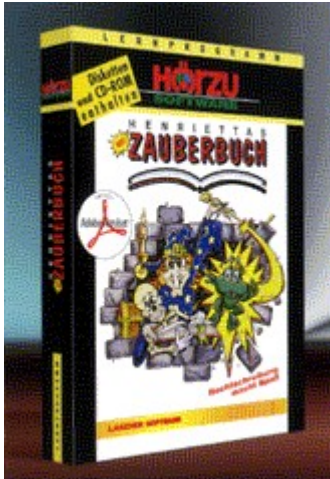
Die CD enthält fünf Programme von Herstellern aus den USA:

- Animation Works
- HALO Desktop Imager
- Audio Director
- AddImpact
- ScreenCraze II Player



Studio 1.5

Studio, das Grafikprogramm, enthält bereits vorgefertigte Layoutvorlagen, die sich nach Belieben vergrößern oder verkleinern lassen. Das integrierte Zeichentool erlaubt auch den Entwurf neuer Formen, um sie in die selbstgemachten Poster, Postkarten oder Visitenkarten einzubinden.



Henriettas Zauberbuch

Prof. Ron Lander, der Herausgeber der Kinderlernsoftware "Henriettas Zauberbuch", über sein Programm: "Unsere Programme zeichnen sich dadurch aus, daß sie sehr flexibel sind - sogar Erwachsene haben Spaß daran, mit diesem Programm beispielsweise ihre Rechtschreibung zu überprüfen. Besonders hervorheben möchte ich die Ergebniskontrolle, die es ermöglicht, die Schwächen eines Kindes schnell aufzudecken und auf diese gezielt einzuwirken. Wir haben auf dem Gebiet Legasthenie damit schon sehr gute Ergebnisse."



CD-Neuvorstellungen

Multimedia- werke

Einige Multimedia-Anwendungen lehnen sich stark an herkömmliche Produkte wie Bücher oder Videos an. Aber erst durch die konsequente Nutzung der Möglichkeiten der Multimediatechnik machen Multimedia-Anwendungen richtig Spaß.

{ew
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/g
m
md
em
o/s
etu
p.e
xe',

0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

Kurioses, Verrücktes und ungläubliche Aktionen werden Ihnen in Form von Videos und Bildern unterhaltend nahegebracht

{ew **MOUNTAINBIKING**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/ap
ollo
/de
mo
ma
k.e
xe
bik

e.d
sp',
0))
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Mountainbiker finden bei dieser CD wichtige Informationen anschaulich dargestellt

{ew **25 JAHRE MONDLANDUNG DIE APOLLO-**
c **MISSIONEN**
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/ap
ollo
/de
mo
ma
k.e

xe
ap
ollo
.ds
p',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Gutes Material über den Mondflug, die vorbereitenden Missionen sowie die physikalischen Grundlagen

{ew **ENGLISH FOR BUSINESS**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,
sho
w/c

dn
eu/
bus
i.sl
d')]
[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}

Englisch für den Geschäftsbereich, mit Videofeatures

{ew **SPRECHEN WIR ENGLISCH**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,`
sho
w/c
dn
eu/
spe
ak.

```
sld'  
)  
[hel  
p=  
1:S  
lide  
sho  
w  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_sl  
d.b  
mp  
}
```

Anhand eines Beispiels aus der Praxis lässt sich dieser Lehrgang besonders gut nachvollziehen.

André Klein



Bücher und Computer

Frankfurter Buchmesse



Besucher der diesjährigen Buchmesse konnten neben dem zentralen Thema Electronic Publishing auch eine Renaissance des Lesens im klassischen Sinn feststellen, was nach Ansicht des Börsenvereins zu einer weiteren Verbreitung des gedruckten Buches führen wird. Daneben stehen allerdings die zeitgemäßen Möglichkeiten der multimedialen Erarbeitung von Wissen mit dem PC. Die deutschen Verleger haben die Herausforderung der technischen Entwicklung angenommen und arbeiten seit zwei Jahren mit ca. 300 Verlagen im Arbeitskreis "Elektronisches Publizieren" zusammen. Insgesamt wird der Bereich des klassischen Printmediums Buch in keiner Weise vernachlässigt, so daß die Buchmesse für alle Teilnehmer als Erfolg gewertet werden kann.

Harald Wehnhardt

{ew c MV TB AR , Too lba rPa ne, [so un d=! clic k.w av] [m acr o= 1:P op upl D(q ch

Impressionen von der Frankfurter Buchmesse

Pat
h,
Bu
ch
me
sse
1')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!buchm.avi}



MPEG-Kompression

Große Bilder, wenig Daten

Das MPEG-Verfahren ermöglicht es, bis zu 74 Minuten Video in VHS-Qualität mit HiFi-Stereo-Ton auf einer CD unterzubringen.

Wie funktioniert nun dieses Kompressions-Verfahren? In technischen Abhandlungen ist zu lesen, daß in einem MPEG-Video drei verschiedene Arten vorkommen, ein Bild abzuspeichern: die I-, B- und P-Frames. Deren Aufbau ist entscheidend für die hohen Kompressionsraten, die mit diesem Verfahren erzielt werden. Hier nun eine einfache Erläuterung.

I-Frames

Ein I-Frame (Intra-Frame, "Eingefügtes Vollbild") enthält die vollständigen Bilddaten in komprimierter Form (ähnlich wie bei Video for Windows). Zusätzlich "merkt" sich der **Encoder**, welche Bildteile sich gegenüber dem nächsten Videobild nicht verändern.

P-Frames

In einem P-Frame (Predicted-Frame, "Vorrausberechnetes Bild") sind ausschließlich die Bildteile als Blöcke enthalten, die sich gegenüber dem letzten I-Frame verändert haben.

B-Frames

Für Bildteile, die sich innerhalb mehrerer Videobilder nicht verändern, sondern nur Bewegen, werden in den B-Frames (Bidirectional Frame, "Auf beide Nachbarbilder bezogene Bilder") Bewegungsvektoren und Zeiger für Blöcke aus P- und I-Frames abgespeichert.

Diese drei Bildtypen werden zu sogenannten Sequenzen zusammengefaßt. Eine typische **MPEG-Bildsequenz** könnte z.B. so aussehen: IBBPBBPBBPBBI ... Andere Kombinationen sind denkbar, werden aber nur sehr selten benutzt.

Andere Video-Kompressionsverfahren kennen nur einen, bestenfalls zwei verschiedene Bildtypen. Bei FLI-Dateien wird z.B. nur das erste Bild in vollständiger Form gespeichert. Alle anderen Bilder enthalten nur Informationen über Differenzen zwischen zwei Bildern (Delta-Verfahren).

MULTIMEDIA info



Das Bild wird komprimiert. Der Encoder erkennt, daß sich der Jet bewegen wird und wohin er sich bewegt.

MULTIMEDIA info



Der Jet wurde in einem Block abgespeichert. Nur er ist im P-Frame enthalten. Der Encoder "merkt" sich, daß sich der Block mit dem Haus nicht verändert.

MULTIMEDIA info

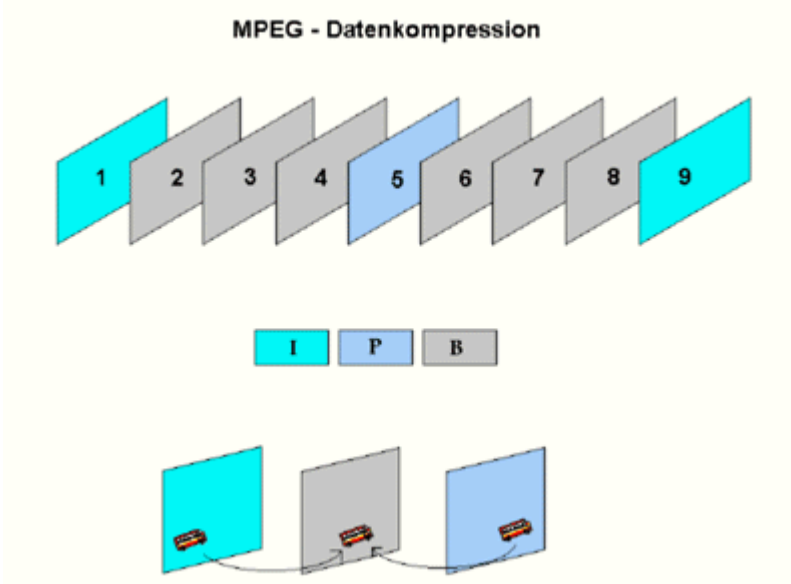


Für den Block mit dem Haus wurde im B-Frame nur ein Zeiger auf den vorigen P-Frame abgespeichert.

MULTIMEDIA info

Ein Encoder verschlüsselt Daten. Im Falle eines Video-Algorithmus bedeutet dies, daß er Bilder komprimiert. Das Gegenstück dazu ist der Decoder, der die Komprimierung wieder rückgängig macht.

MULTIMEDIA info



Ein Beispiel für eine Bildsequenz aus I-, P- und B-Frames



High-End-Raytracing

"Bildender" Künstler

Fotorealistische Grafik von hoher Qualität, außergewöhnliche Möglichkeiten der Objekt-Konstruktion, ein fairer Preis und ein selten realisierter Bedienungskomfort machen den Crystal 3D Designer auch für Heimanwender interessant.

Die Benutzeroberfläche wirkt übersichtlich und aufgeräumt, alle Befehle sind über verschachtelte Menüs erreichbar. Mit Ausnahme dieser Menüleiste wird der gesamte Bildschirm von der aktuellen Szenerie beansprucht, die sich aus Objekten, Lichtquellen und der Kamera zusammensetzt. Die zum Entwurf eines neuen Bildes benötigten Objekte werden direkt in die Szenerie hineinmodelliert bzw. komplett importiert. Zum schnellen Einstieg ins Programm eignen sich die fertigen Objekt- und Szenenmodelle, die neben zahlreichen Texturen, Hintergründen und Grafik-Beispielen auf einer CD-ROM enthalten sind. Der 3D Designer erlaubt darüber hinaus den Import von AutoCAD- und Illustrator-88-Dateien (DXF/EPS-Formate) sowie vieler Grafikformate bis 32 Bit Farbtiefe.

Starke Konstruktions-Tools

Die eigentliche Stärke des Programms, das übrigens keine Animationen, sondern nur hochklassige Einzelbilder produziert, liegt jedoch in der Neukonstruktion von Objekten. Die Palette reicht von einfachen, zweidimensionalen geometrischen Grundformen über 3D-Körper bis hin zu äußerst komplexen Formen, die durch Kombination dieser Elemente entstehen. Durch die Möglichkeit, mit Polygonen und Kurven Rotationskörper zu erzeugen, ist man in der Lage, wirklich jeden gewünschten Körper detailgenau zu entwickeln.

Zum nachträglichen Modifizieren eines konstruierten Körpers stehen weitreichende Optionen zur Verfügung. Exaktes Plazieren im dreidimensionalen Raum, Verformung, Skalierung usw. lassen sich auf komplette Objekte oder gezielt auf deren Bestandteile (Polygone, Punkte, Splines) anwenden. Eine interessante Funktion in diesem Zusammenhang ist das Objektsplitting. Es ermöglicht die Teilung eines Objekts in zwei separate Objekte. Ein Anwendungsbeispiel hierfür wäre die unterschiedliche Oberflächengestaltung von Front und Rückseite eines Textes.



Realistische Oberflächen

Entscheidend für die realistische Wirkung eines Objekts ist die differenzierte Behandlung seiner Oberflächenstruktur, des Materials sowie dessen Farbe oder Textur. Im Material-Menü findet man hierzu ein lückenloses Options-Angebot, das alle erdenklichen Eingriffe in die optische Wirkung eines Körpers zulässt. Die Wahl des Materials beeinflusst beispielsweise die Werte für Reflexionsvermögen, Lichtdurchlässigkeit und Rauheit der Oberfläche. Auf der beiliegenden CD-ROM sind unterschiedliche Materialien abgespeichert, jedoch lassen sich die Oberflächenwerte und Farben auch ganz individuell justieren.

Mit Texturen, die in Form von Pixelgrafiken auf das Objekt projiziert werden (Mapping), erzielt man eine realistische Oberfläche für Gegenstände mit uneinheitlicher Struktur. Das Programm bietet zu diesem Zweck verschiedene Mapping-Verfahren an.

Mit den Optionen Auto- bzw. Pseudo-Environment-Mapping läßt sich das Reflexionsverhalten der Objektoberfläche beeinflussen. Abhängig vom gewählten Material wird die tatsächlich vorhandene Umgebung, d.h. andere in der Szenerie befindliche Objekte, mehr oder weniger intensiv auf der Oberfläche reflektiert (Auto-Environment). Das zweite Verfahren erlaubt die Reflexion einer imaginären Umgebung, die nur als Grafik existiert und somit eine Spiegelung vortäuscht (Pseudo-Environment).

Licht und Schatten

Mitentscheidend für die plastische Tiefenwirkung einer Raytracing-Grafik sind die geschickte Ausleuchtung einer Szenerie sowie die Wahl einer optimalen Kameraposition. Auch in diesen Punkten gestattet der 3D Designer eine exzellente digitale Umsetzung realer Techniken der Beleuchtung und Photographie. Das Programm kennt Omni-Lights, also Lichtquellen, die ihr Licht gleichmäßig in alle Richtungen abgeben, Distant-Lights, die parallele Lichtstrahlen in eine vorgegebene Richtung schicken, und Spot-Lights für das gezielte Anstrahlen eines Objekts. Alle Lichtquellen und der resultierende Schattenwurf sind in bekannter Manier manipulierbar. Allerdings finden wir eine Besonderheit, welche die exakte Ausrichtung einer Lichtquelle erleichtert. Über den Reflexionspunkt (Highlight), dessen Position an beliebiger Stelle eines Objekts festgelegt werden kann, findet die zugehörige Lichtquelle automatisch ihren genauen Standort.

Fazit

Der 3D Designer bietet außergewöhnliche Leistungen zu einem vernünftigen Preis. Das Fehlen eines Animationsmoduls wird durch vortreffliche Qualitäten in den Bereichen Modellieren und Texturing ausgeglichen. Wer die Möglichkeiten des Programms voll ausschöpfen will, muß jedoch auch auf zwei anderen Gebieten investieren: Hardware und Zeit.

{ew Die Slideshow zeigt, was der 3D Designer kann
c
MV

TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Exe
cSli
des
how
(qc
hPa
th,
sho
w/cr
ysta
l/cry
stal.
sld')
]
[hel
p=1
:Sli
des
how
ans
ehe
n]!
icn_
sld.
bm
p}

Steffen John

Multimedia pur



Unterhaltung digital

Als im Herbst 1992 die Compact-Disc Interactive (CD-i) in Deutschland auf den Markt kam, glaubte kaum jemand an den Erfolg dieses Multimedia-Systems. Weniger das System selbst als das zunächst geringe Softwareangebot war Ursache für schleppende Verkaufszahlen und einen geringen Bekanntheitsgrad.

Genaugenommen besteht ein CD-i-Player aus vier einzelnen Geräten. Neben den interaktiven CD-i-Titeln spielt er sowohl normale Audio-CDs als auch die gemeinsam von Philips und Kodak entwickelten Photo-CDs ab. Und mit der [Digital Video Cartridge](#) aufgerüstet, wird der CD-i-Player auch zum Video-Player, der Spielfilme und Musikvideos in hervorragender Bild- und Tonqualität wiedergibt sowie interaktive Programme ablaufen lassen kann.

Zu den beiden bereits seit einiger Zeit erhältlichen CD-i-Playern 210 und 220, die in Form und Aussehen eher einem Videorecorder ähneln, gesellt sich seit neustem der [CD-i 450](#), der sich in seiner Funktionalität kaum von seinen großen Brüdern unterscheidet. Der Top-Loader ist wie eine Spielkonsole konzipiert und verfügt über eine Anschlußbuchse für eine weitere Fernbedienung, so daß sich einige CD-i-Titel auch von zwei Spielern steuern lassen. Durch sein geringes Gewicht und seine kompakte Bauweise eignet sich der CD-i 450 besonders für den Einsatz an unterschiedlichen Orten und ist bei einem durchaus akzeptablen Marktpreis von etwa 700 DM eine sinnvolle Erweiterung der HiFi-Video-Anlage.

Thomas Brunswicker

Hier nun eine Liste derzeit verfügbarer CD-i-Titel. Klicken Sie einen der Titel an, um weitere Informationen zu bekommen.

Filme

[Ein unmoralisches Angebot](#)

[Sliver](#)

[Ein Fisch Namens Wanda](#)

[Die nackte Kanone 2 1/2](#)

[Black Rain](#)

[Eine verhängnisvolle Affäre](#)

[Star Trek VI-Das unentdeckte Land](#)

[Top Gun](#)

[GHOST-Nachricht von Sam](#)

[Die Stunde der Patrioten](#)

[Die nackte Kanone](#)

[Jagd auf Roter Oktober](#)

[Wayne's World 1](#)

Für Kids

[Die geheimnisvollen Fabeln von ÄSOP](#)

[Sandy's Zirkus-Abenteuer](#)

[Die Schöne und das Tier](#)

[Story Maschine Galaxis](#)

[Wie das Rhinzeros zu seiner Haut kam](#)

[Malschule 1+2](#)

[Weitere geheimnisvolle Fabeln von ÄSOP](#)

[Die Berenstein Bären](#)

[Story Maschine Märchenzauber](#)

[Richard Scarry's wunderbarste Geschichten aus Schaffenu](#)

[Cartoon Jukebox](#)

Musik

[Tina Turner-Rio '88](#)

[Andrew Lloyd Webber-The Premiere Collection Encore](#)

[Bryan Adams-Waking Up The Neighbours](#)

[The Cure Show](#)

[The Cream Of Eric Clapton](#)

[Keep The Faith-An Evening With Bon Jovi](#)

[Carreras Domingo Pavarotti in Concert](#)

[Anti Statik](#)

[E-SCAPE](#)

[Todd Rundgren: No World Order](#)

[Jazz Giants](#)

[Golden Oldies Jukebox](#)

[The Worlds Of...](#)

[Louis Armstrong](#)

[Mozart-Eine Musikalische Biographie](#)

[Luciano Pavarotti-'O Sole Mio](#)

Special

[Das Paris Der "Belle Époque"](#)

[Time Life Kleinbildfotografie](#)

[Rembrand - Seine Werke und die Musik seiner Zeit](#)

[Ernte der Sonne - Vincent Van Gogh](#)

[Private Lessons Series - Jazz Guitar](#)

[Prelude](#)

[Die Niederländischen Meister des 17. Jahrhunderts](#)

[Eine Revolution in Farbe](#)

[Playboy's Complete Massage](#)

[Die klassische Gitarre](#)

[EZ Play today Keyboard](#)

[Die Zisterzienser Architektur](#)

[The Best of Draw 50](#)

[Compton's Interavtive Enceclopedia](#)

Spiele

[Palm Springs Open](#)

[Power Hitter](#)

[CD Shoot](#)

[Backgammon](#)

[Dark Castle](#)
[Othello](#)
[Laser Lords](#)
[Scotland Yard Interactive](#)
[Mystic Midway](#)
[Video Speedway](#)
[International Tennis Open](#)
[Steel Machine](#)
[Mega Maze](#)
[Striker Pro](#)
[Hotel Mario](#)
[Zelda-Der Zauberstab von Gamelon](#)
[LINK-Die Fratzen des Bösen](#)
[Der 7. Gast](#)
[Zombie Dinos](#)
[Ceasars World of Boxing](#)
[Space Ace](#)
[Kether](#)
[Voyeur](#)
[Drangon's Lair](#)
[Origami](#)
[Ceasars World of Gambling](#)
[Connect Four/Vier Gewinnt](#)
[Lords of the Rising Sun](#)

MULTIMEDIA info



Ein unmoralisches Angebot

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8132002

Würden Sie mir eventuell ihre Frau leihen? Mit dieser höchst unmoralischen Frage bietet Robert Redford 1 Million Dollar für eine einzige Nacht mit der bezaubernden Demi Moore. 1993 war dieser Kino-Film aus dem Hause Paramount Pictures Renner in den deutschen Kinos.

MULTIMEDIA info



Sliver

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8132008

War es Tom Berenger oder William Baldwin, der die blonde Mieterin vom Balkon des Hochhauses gestürzt hat? Eine Frage, die Sharon Stone fast mit dem eigenen Leben bezahlen muß. Nach Basic Instinct spielt Sharon Stone erneut in einem spannenden Erotik-Thriller, der mit einigen (für die Bundesprüfstelle) gewagten Szenen ebenso wie Basic Instinct die Gemüter erregte.

MULTIMEDIA info



Ein Fisch namens Wanda

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8132003

George, Wanda, Otto und Ken haben gemeinsam einen großen Diamantencoup gelandet. George wandert hinter Gitter, nachdem er von seinen Komplizen verpfiffen wurde, kann jedoch den Schlüssel zum Versteck der Beute in einem Aquarium mit Wanda verstecken, einem fleischfressenden Fisch.

Ein Fisch namens Wanda zeigt die Briten von einer Seite, daß kein Auge trocken bleibt. Die kurvenreiche Jamie Lee Curtis, der eifersüchtige Kevin Kline, der trottelige Michael Palin und der britische Gentleman John Cleese trumpfen in dieser schwarzen Gaunerkomödie zur Höchstform auf.

MULTIMEDIA info



Die nackte Kanone 2 ½

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131007

Die Fortsetzung des Komödienklassikers Die nackte Kanone, der aus der amerikanischen Comedy-Serie Police Squad entstanden ist, trägt die Absurdität der Handlung schon im Titel. In Die nackte Kanone 2 1/2 ermittelt Lt. Frank Drebin (Leslie Nielsen) in gewohnt chaotischer Manier. Diesmal muß er das Rätsel eines Bombenanschlags knacken, der auf das Forschungsinstitut des berühmten Energie-Experten Dr. Meinheimer verübt wurde. Wieder mit dabei: Drebins Verfllossene Jane Spencer (Priscilla Presley).

MULTIMEDIA info



Black Rain

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131013

Nick Conklin (Michael Douglas) und Charlie Vincent (Andy Garcia) sind Fremde in einer fremden Welt. Die zwei New Yorker Cops geraten mitten ins Zentrum der brutalen und mörderischen Yakuza, der japanischen Mafia. Mit diesem packenden Thriller entführt Regisseur Ridley Scott (Blade Runner, Alien) den Zuschauer auf einen Alptraumtrip durch die exotischen und gewaltbeherrschenden Straßen Osakas.

MULTIMEDIA info



Eine verhängnisvolle Affäre

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV8131016

Als Dan Gallagher (Michael Douglas) eine Affäre mit der reizenden Alex Forrest (Glenn Close) beginnt, ahnt er noch nicht, daß er damit seine Familie und deren Leben aufs Spiel setzt. Als Dan weitere Kontakte mit Alex ablehnt, wird die Verschmähte zur mörderischen Furie.

MULTIMEDIA info



Star Trek VI - Das unentdeckte Land

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131022

Captain James Tiberius Kirk und Pille werden des Mordes an dem Obersten der Klingonen bezichtigt und müssen eine lebenslange Zwangsarbeit auf dem Planeten Rura Penthe verbringen. Star Trek IV gilt neben Star Trek VI als beste Kinoadaptation der bekanntesten Weltraum-Saga aller Zeiten und begeistert sowohl Trekkies als auch normale Zuschauer.

MULTIMEDIA info



TOP GUN

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131001

Maverick (Tom Cruise), einer der erfolgversprechendsten

Nachwuchspiloten der amerikanischen Air Force, verliert bei einem tragischen Flugzeugunglück seinen besten Freund und Co-Piloten. In dem alles entscheidenden Luftkampf gewinnt er sein Selbstvertrauen und anschließend die Liebe zu seiner Ausbilderin Charlie (Kelly McGillis) zurück.

Als einer der wenigen guten Air Force-Filme ist Top Gun ein Meilenstein in Tom Cruises Karriere und lebt überwiegend durch atemberaubende Luftkämpfe und eine gelungene Filmmusik.

MULTIMEDIA info



GHOST - Nachrichten von Sam

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131010

Der Yuppie-Banker Sam Wheat (Patrick Swayze) landet nach einem Mordanschlag irgendwo zwischen Himmel und Erde, nicht tot und nicht lebendig - Sam ist ein Geist. Um seine Freundin Molly (Demi Moore) vor einem Mordkomplott zu schützen, sucht er die Hilfe eines Mediums - ausgerechnet eine Geisterbeschwörerin (Whoopi Goldberg), die selbst nicht an Geister glaubt.

Eine romantische Actionkomödie, inszeniert von Regisseur Jerry Zucker, Produzent des Lacherfolges Die nackte Kanone, der auch gleich die Töpferszene für Die nackte Kanone 2 ½ umsetzte.

MULTIMEDIA info



Die Stunde der Patrioten

Digital Video (Film)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131004

Harrison Ford verkörpert in diesem spannenden Action-Thriller einen CIA-Agenten, der das britische Königshaus durch seinen Einsatz vor einem Anschlag bewahrt, indem er einen Terroristen erschießt. Doch dadurch zieht er den mörderischen Zorn des Bruders des Getöteten auf sich. Eine gnadenlose Verfolgungsjagd beginnt.

MULTIMEDIA info

Die nackte Kanone

Digital Video

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8132001

Leslie Nielsen in der Paraderolle seines Lebens: Als Lieutenant Frank Drebin löst er seine Fälle in chaotischer, slapstickartiger Manier und läßt auch bei seinen ärgsten Freunden keine Chance ungenutzt, ihnen zu schaden. Mit von der Partie sind Priscilla Presley, O. J. Simpson und George Kennedy.

MULTIMEDIA info

Jagd auf Roter Oktober

Digital Video

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131019

Nach dem Welterfolg der Buchvorlage mimt Sean Connery den Captain des russischen Nuklear-U-Bootes Roter Oktober, der als Überläufer sein U-Boot den Vereinigten Staaten übergeben will. Allerdings ahnen weder die USA noch die damalige UdSSR etwas von den Plänen des Abtrünnigen.

Mit Staraufgebot verfilmt, sorgt der Spionage-Thriller für atmosphärische Spannung während der gesamten Filmdauer.

MULTIMEDIA info

Waynes World 1

Digital Video

2 CDs

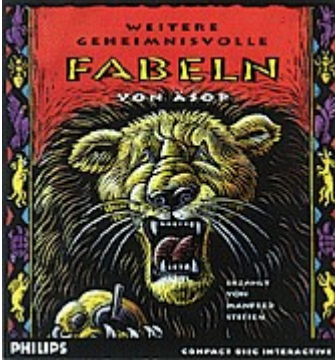
Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8131025

Die beiden Saturday Night Live-Komiker Mike Myers und Dana Carvey erreichten mit ihrer Rolle als Wayne & Garth Kultstatus. Hämmernde Heavy-Metal-Music und flotte Sprüche sorgen in dieser Komödie für kurzweilige Unterhaltung, bei der kein Auge trocken bleibt.

MULTIMEDIA info



DIE GEHEIMNISVOLLEN FABELN VON ÄSOP

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

Deutsch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130049

Äsop Fabeln sind weltberühmt, uralt und dennoch immer wieder aktuell. Zu den entsprechenden Bildern machen Äsops Fabeln die Moral der Gesellschaft auf hintergründige, lustige Weise auch für Kinder verständlich.

MULTIMEDIA info

SANDYS ZIRKUS-ABENTEUER

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

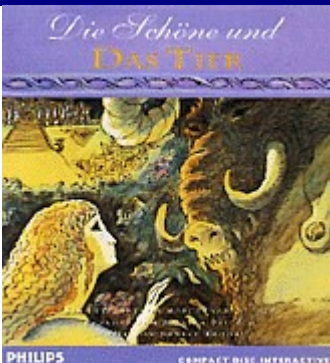
Deutsch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130015

Spannung unter der Zirkuskuppel! Mit Sandy erleben unsere Kleinen eine interessante Reise in die lustige Welt der Clowns, Artisten und Tiere. An verschiedenen Stellen wird der Zeichentrickfilm unterbrochen, um auswählen zu lassen, welches Abenteuer der kleine Seehund als nächstes erleben soll. Die Farben der verschiedenen Tiere und Personen können übrigens selbst bestimmt werden.

MULTIMEDIA info



DIE SCHÖNE UND DAS TIER

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

Deutsch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130040

Die Schauspielerin Monika Peitsch erzählt von einem schüchternen, hübschen Mädchen, das sich auf eine beschwerliche Reise begibt, um seinen Vater zu retten. Wem diese Geschichte irgendwie bekannt vorkommt, hat Recht: Aus rechtlichen Gründen darf der Titel Die Schöne

und das Biest nicht benutzt werden.

MULTIMEDIA info



STORY MASCHINE GALAXIS

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

Deutsch

59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130032

1001 Weltraumabenteuer warten darauf, von den Kids erzählt zu werden. Diese CD-i fördert die Kreativität der Kinder, indem sie eigene Geschichten erfinden und mit Hilfe der vielen Figuren, Hintergründe und Geräusche nachzuerzählen.

MULTIMEDIA info



WIE DAS RHINOZEROS ZU SEINER HAUT KAM

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

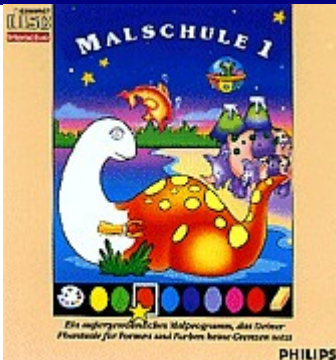
Deutsch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130028

Hans Paetsch erzählt nach einer Vorlage von Rudyard Kipling die Geschichte vom Rhinoceros, das zu viel fraß.

MULTIMEDIA info



MALSCHULE 1 + 2

CD-interactive Software (Kinder)

jeweils 1 CD

Deutsch

jeweils 39,90 DM

Artikel-Nr. SW 81330014 / SW 8130030

Ein Malbuch mit Musik, Puzzlespielen, lustigen Figuren, vielen bunten Farben und Mustern fördert das malerische Talent der Kleinen.

MULTIMEDIA info

MULTIMEDIA info

WEITERE GEHEIMNISVOLLE FABELN VON ÄSOP

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

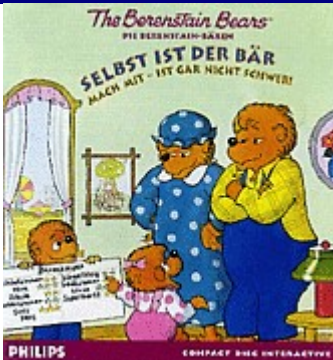
Deutsch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130050

Die Fabeln des Griechen Äsop sind Klassiker der Weltliteratur und ihre Aussagen gelten auch heute noch. Zusammen mit Trickfilmen, Musik und Spielen bilden sie den Kern dieser CD-i.

MULTIMEDIA info



DIE BERENSTAIN-BÄREN

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

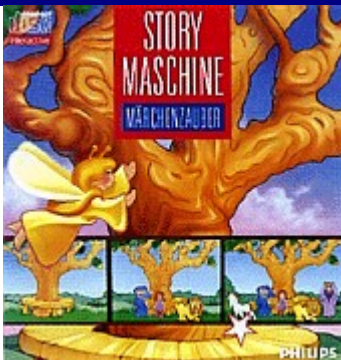
Deutsch

59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130094

Einmal im Jahr steigt im Bärenland der Bären-Jahrmarkt. Ob Bärchen diesmal Opa Grizzlybär, Oma-, Mama- und Papa Bär überzeugen kann, mit ihm dorthin zu gehen? 25 lustige und lehrreiche Spiele gilt es zu bestehen.

MULTIMEDIA info



STORY MASCHINE MÄRCHENZAUBER

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

Deutsch

59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130026

Wie bei der Story Maschine Galaxis erzählen die Kinder mit Hilfe der vielen Figuren, Hintergründe und Musikstücke immer wieder neue

Märchen.

MULTIMEDIA info



RICHARD SCARRYS WUNDERBARSTE GESCHICHTEN AUS SCHAFFENAU

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

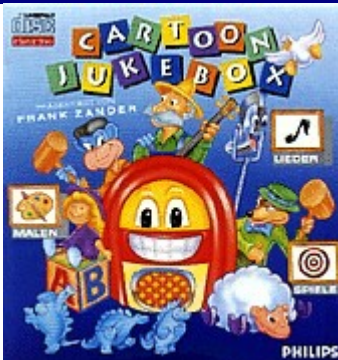
Deutsch

59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130016

Eine Entdeckungsreise durch ein hübsches Städtchen, bei der es allerhand Überraschendes und Lehrreiches zu erleben gibt, gestaltet von dem Kinderbuchautoren Richard Scarry.

MULTIMEDIA info



CARTOON JUKEBOX

CD-interactive Software (Kinder)

1 CD

Deutsch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130025

Frank Zander präsentiert 10 Kinderlieder, die mit lustigen Zeichentrickfiguren bildlich umgesetzt werden. Old McDonald hat ne Farm, Mary hat ein kleines Lamm oder Fahr, fahr, fahr dein Boot sind amerikanische Kinderlieder, die von Frank Zander interpretiert, jedes Kind zum Mitsingen animieren.

MULTIMEDIA info



Tina Turner - Rio 88

Digital Video (Musik)

2 CDs

Englisch

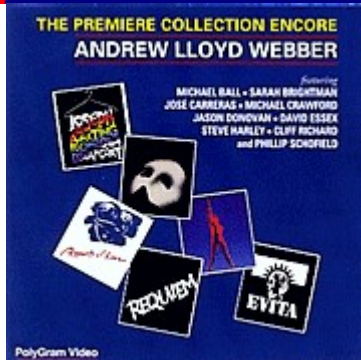
39,95 DM

Artikel-Nr. DV 0833404

Tina Turner live in Rio: 75 Minuten Hör- und Sehvergnügen mit den folgenden Songs:

Intro: What You Get is What You See	Whats Love Got To Do With It?
Addicted To Love	Help
I Cant Stand The Rain	Lets Stay Together
Typical Male	Proud Mary
Better Be Good To Me	What You Get Is What You See
Private Dancer	Break Every Rule
We Dont Need Another Hero	Paradise Is Here

MULTIMEDIA info



Andrew Lloyd Webber - The Premiere Collection Encore

Digital Video (Musik)

2 CDs

Englisch

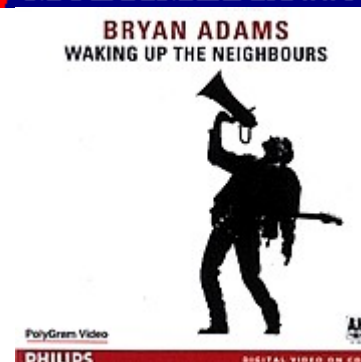
39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8102001

Weltberühmte und weniger bekannte Stücke des wohl erfolgreichsten Musical-Produzenten:

The Phantom Of The Opera	Wishing You Were Somehow
The Music Of The Night	Here Again
All I Ask Of You	Oh What A Circus
Tell Me On A Sunday	Any Dream Will Do
Pie Jesu	Close Every Door
Amigos Para Sempre (Friends For Life)	The First Man You Remember
Love Changes Everything	Joseph Mega Re-Mix

MULTIMEDIA info



BRYAN ADAMS - Waking Up The Neighbours

Digital Video (Musik)

1 CD

Englisch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8102002

Bryan Adams mit Video-Auskoppelungen seiner erfolgreichsten LP:

Cant Stop This Thing We Started
(Everything I Do) I Do It For You
All I Want Is You
Thought Id Died And Gone To Heaven

There Will Never Be Another Tonight
Do I Have To Say The Words?
Touch The Hand

MULTIMEDIA info



The Cure Show

Digital Video (Musik)

2 CDs

Englisch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 0877424

Tape
Open
High
Pictures Of You
Lullaby
Just Like Heaven
Fascination Street
A Night Like This
Trust
Doing The Unstuck
The Walk
Lets Go To Bed

Friday Im In Love
Inbetween Days
From The Edge Of The Deep Green
Sea
Never Enough
Cut
End
To Wish Impossible Things
Primary
Boys Dont Cry
Why Cant I Be You?
A Forest

MULTIMEDIA info



THE CREAM OF ERIC CLAPTON

Digital Video (Musik)

2 CDs

Englisch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 0838624

Das Beste der lebenden Bluesrock-Legende:

Louise
Cross Roads
I Feel Free
Sunshine Of Your Love
Strange Brew
White Room
Badge
Worried Life Blues

Knockin On Heavens Door
Cocaine
I Shot The Sheriff
Wonderfull Tonight
Forever Man
Tearing Us Apart
Behind The Mask
Holy Mother

Layla

MULTIMEDIA info



KEEP THE FAITH - An Evening With Bon Jovi

Digital Video (Musik)

2 CDs

Englisch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 8102003

MTV UNPLUGGED - Die CD beinhaltet neben Songs aus Keep The Faith Backstage-Berichte und zwei Bonus-Tracks:

Whith A Little Help From My Friends

Love For Sale

Lay Your Hands On Me

Blaze Of Glory

Little Bit Of Soul

Brother Louie

Bed Of Roses

Living On A Prayer

Fever

Its My Life

We Gotta Get Out Of This Place

Wanted: Dead Or Alive

Ill Sleep When Im Dead

Bad Medicine

Keep The Faith

Little Bit Of Soul

MULTIMEDIA info



CARRERAS DOMINGO PAVAROTTI IN CONCERT

Digital Video (Musik)

2 CDs

Deutsch

39,95 DM

Artikel-Nr. DV 0714274

Die besten Tenöre der Welt in einem gemeinsamen Concert am 7. Juli 1990 in Rom:

Il lamto di Federico (Carreras)

O paradis (Domingo)

Recondita armonia (Pavarotti)

Dein ist mein ganzes Herz (Domingo)

Rondine al nido (Pavarotti)

Core ngrato (Carreras)

Verdi (Sinfonia)

Torna a Surriento (Pavarotti)

Granada (Carreras)

No puede ser (Domingo)

Limprovviso (Chénier / Carreras)

E lucevan le stelle (Domingo)

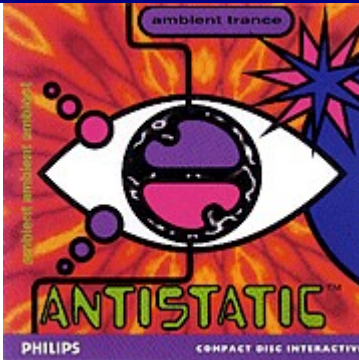
Nessun dorma (Pavarotti)

Finale (Medley)

Encore: O sole mio

Encore: Nessun dorma

MULTIMEDIA info



Anti Static

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

Englisch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100170

Stampfende Rhythmen, die mit 20 animierten Cybergraphics visuell unterlegt werden können, begeistern Hardcore-Techno-Freaks:

Chuffa - Psycore (Dander/Visman)

Subtech - Psycore (Dander/Visman)

Drug - Flux (Pepperell)

Glass - Gideon (More/Black)

Interference - Flux (Pepperell)

MULTIMEDIA info



E-SCAPE

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

Englisch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100117

Eine Auswahl aktueller Tanzmusik verbindet eScape mit modernsten cybervisuals, computergenerierten Bildmustern. Die sich nie wiederholenden, zufällig entstehenden Grafiken werden unterlegt mit 8

Will You Make The Future

House Of Trance

Underground

Spice (Remix)

Hardcore-Techno-Titeln:

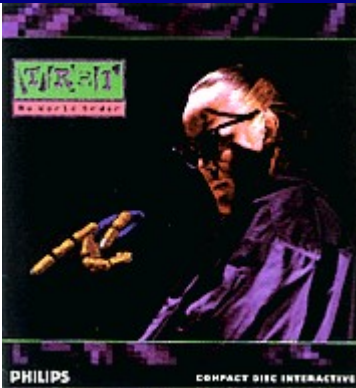
Galactic Pot Healer

Hall Of Mirrors

Internet Worms

Anti-Matter

MULTIMEDIA info



TODD RUNDGREN: NO WORLD ORDER

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

Englisch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100159

Der Musiker, Produzent, Video-Pionier und Software-Entwickler Todd Rundgren hat gemeinsam mit Philips Media sein erstes interaktives Projekt verwirklicht. TR-I, so die Bezeichnung der Rundgren CD-i, steht für: Todd Rundgren interactive.

Die CD-i Produktion basiert auf Rundgrens Album No World Order. Doch im Gegensatz zu der herkömmlichen linearen Platte kann man seine eigene individuelle Platte abmischen. Hierfür stellt Rundgren acht Titel und eine Vielzahl von vorproduzierten Musikelementen zur Verfügung, auf die man während des Abspielens zugreifen kann. So läßt sich beispielsweise das Tempo eines Stückes frei bestimmen, die Stimmung des Songs von sad über thoughtful bis happy variieren oder die Abmischung der Produktion zwischen normal, bright und spacious nach seinem Geschmack verändern. Der Clou: Rundgren verpflichtete vier weitere Produzenten, die jeweils eigene No World Order-Variationen beisteuerten. Somit hat man die Möglichkeit, aus den einzelnen Elementen nahezu unendlich viele verschiedene Versionen selbst zu produzieren.

MULTIMEDIA info



JAZZ GIANTS

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

Englisch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130024

Interaktiv die Welt des Jazz erleben: Von Miles Davies, über Dizzy Gillespie bis hin zu Billie Holiday sind eine Vielzahl der großen Jazz-Stars vertreten, zu deren Musik die jeweiligen Biographien und Portraits eingeblendet werden.

MULTIMEDIA info



GOLDEN OLDIES JUKEBOX

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

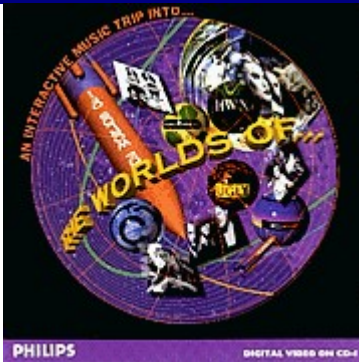
Englisch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130018

Die animierte Jukebox mit Hits der 50er und 60er Jahre bietet wahlweise Biographien der Original-Interpreten oder den zugehörigen Text, der ähnlich wie beim Karaoke-System, jeweils bunt hervorgehoben wird. Bunt gemischt eignet sich die Jukebox auch zur Untermalung einer Oldie-Fete.

MULTIMEDIA info



THE WORLDS OF ...

Digital Video (Musik)

1 CD

Englisch

49,90 DM

Artikel-Nr. DV 8110038

The Worlds of... ist die erste Digital Video CD, die nicht auf das reine Abspielen verschiedener Video-Clips konzipiert ist, sondern vielmehr auf Interaktivität Wert legt. Zusätzlich zu der Musik der fünf Bands werden Interviews, Fanpostinformationen, Hintergrundberichte u. a. angeboten, die auf jeweils verschiedenen Oberflächen angeboten werden.

MULTIMEDIA info

LOUIS ARMSTRONG

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

Englisch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130021

Louis Armstrong mit vielen seiner berühmten Stücke ist eine sinnvolle Erweiterung der Jazz Giants. Eine Diskographie und Informationen zu den jeweiligen Liedern runden die CD-i ab.

MULTIMEDIA info

MOZART - Eine musikalische Biographie

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

Deutsch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130037

Eine gelungene Collage aus 10 Werken Mozarts, gemischt mit Text und Bild.

MULTIMEDIA info

LUCIANO PAVAROTTI - O Sole Mio

CD-interactive Software (Musik)

1 CD

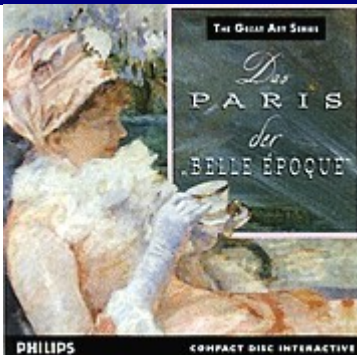
Englisch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130020

Wer keine Digital Video Cartridge besitzt und trotzdem auf einen der besten Tenöre der Welt nicht verzichten möchte, macht mit diesem Titel einen guten Fang. Viele weltberühmte Lieder, interpretiert von dem gewichtigen Star, werden durch Bilder aus Italien und aus Pavarottis Leben ergänzt. Interviews sind ebenfalls auf der CD-i vorhanden.

MULTIMEDIA info



DAS PARIS DER BELLE ÉPOQUE

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch

89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130099

Die Impressionisten verstanden es, sowohl Schönheit als auch Banalität ihres Zeitalters auf eine Art und Weise einzufangen, wie es seither keiner Künstlergruppe mehr gelungen ist. Eine faszinierende Welt eröffnet sich dem Betrachter, der seinen Spaziergang durch diese Epoche beim Café Nouvelle Athènes beginnt - dort, wo der Impressionismus in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts seinen Anfang nahm. Es ist die Zeit der ersten, mutigen Fotografierversuche. Es ist die Zeit der mitreissenden Experimente von Debussy und Ravel, die mit Ihrer Musik umzusetzen

versuchten, was Monet und Renoir mit Farbe und Leinwand bewirken. Schlendern Sie durch die interaktive Galerie, in der die berühmtesten Werke von Monet, Renoir, Cassatt und vielen anderen Impressionistischen Künstlern ausgestellt sind. Oder betreten Sie das Musikzimmer und unterstützen Sie die Wirkung des Kunstwerks Ihrer Wahl durch eine darauf abgestimmte musikalische Begeleitung.

MULTIMEDIA info



TIME LIFE KLEINBILDFOTOGRAFIE

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch

99,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130013

Ein interaktiver Lehrgang zur Kleinbildfotografie. Mit der simulierten Kamera wird nach jedem Abschnitt das Gelernte umgesetzt und eventuell auftretende Fehler interpretiert. Viele interessante Tips rund um die richtige Motivwahl, Blendeneinstellung und andere Themen haben diesen Titel zu einem Klassiker der CD-i Software gemacht.

MULTIMEDIA info



REMBRANDT - Seine Werke und die Musik seiner Zeit

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130057

Die Werke, sein Leben und die Musik seiner Zeit sind Gegenstand der CD-i Rembrandt. Aufgebaut wie alle anderen Produkte aus der Reihe Die grosse Kunstserie empfiehlt sich dieser Titel für alle Liebhaber Der Nachtwache und andere Gemälde.

MULTIMEDIA info



ERNTE DER SONNE - Vincent van Gogh

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

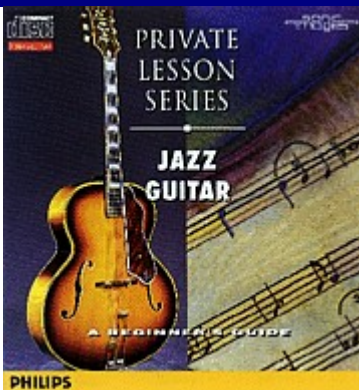
Deutsch

59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130012

Wer die Gemälde Vincent van Goghs mag, wird an dieser CD-i nicht vorbeikommen. Eine große Zahl der 873 Gemälde, die interessantesten Stationen aus Vincents Leben, Fotografien der Gegenden, die van Gogh malte und zeitgenössische Musik begleiten durch einen der interessantesten Titel aus der Reihe Die grosse Kunstserie.

MULTIMEDIA info



PRIVATE LESSON SERIES - JAZZ GUITAR

CD-interactive Software (Special Interest/Importe)

1 CD

Englisch

129,90 DM

Artikel-Nr. SW 810009

Anfänger, die sich mit der Jazz-Gitarre beschäftigen, finden in diesem Titel einen hilfreichen Privatlehrer, um Griffe und Techniken zu lernen oder zu vertiefen.

MULTIMEDIA info



PRÉLUDE

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch

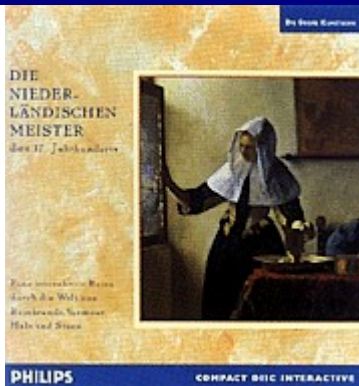
49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130029

Pissarro, Monet, Gauguin, Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec, Cézanne und Die Wilden, wie die Künstlergruppe um Matisse genannt wurden,

vereinigen sich als Wegbereiter der Malerei des 20. Jahrhunderts. Musik von Fauré, Mendelssohn-Bartholdy, Debussy, Ravel und Satie runden diese CD-i ab.

MULTIMEDIA info



DIE NIEDERLÄNDISCHEN MEISTER DES 17. JAHRHUNDERTS

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

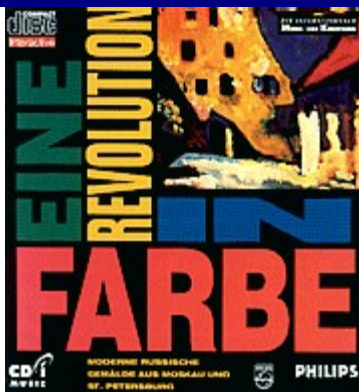
Deutsch

79,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130054

Dieser Titel aus der Reihe Die grossen Kunstwerke führt Sie in das Holland des 17. Jahrhundert, in dem Rembrandt, Vermeer, Hals und Steen ihre großen Gemälde geschaffen haben.

MULTIMEDIA info



EINE REVOLUTION IN FARBE

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch

49,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130051

Moderne russische Gemälde aus Moskau und St. Petersburg und Musik von Corelli, Grieg, Rachmaninow und Tschaikowski zeigen eine in Deutschland relativ unbekannt Kunstrichtung.

MULTIMEDIA info



PLAYBOYS COMPLETE MASSAGE

Digital Video (Special Interest)

1 CD

Englisch

59,90 DM

Artikel-Nr. DV 8100088

Der Name Playboy bürgt für Qualität. 6 junge Paare zeigen Massagetechniken, die Spannung und Entspannung versprechen. Alle Paare sind - wie es sich für Playboy gehört - textilfrei und daher gehört dieser Titel nicht in Kinderhände. Englischkenntnisse sind übrigens nicht unbedingt erforderlich, um die einzelnen Techniken nachvollziehen zu können.

MULTIMEDIA info



DIE KLASSISCHE GITARRE

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch

129,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130052

Ähnlich wie JAZZ GUITAR führt diesmal Peter Horton durch den interaktiven Lehrgang, der hauptsächlich für Anfänger auf der klassischen Gitarre geeignet ist.

MULTIMEDIA info



EZ PLAY TODAY KEYBOARD

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Englisch

99,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100137

In diesem interaktiven Lehrgang erhält der Keyboard-Anfänger Lektionen zur Notation, erfährt wichtige Tips und Tricks rund um die Klavatur und spielt schließlich Stücke wie Dust In The Wind, Ode an die Freude oder Can-Can nach.

MULTIMEDIA info



DIE ZISTERZIENSER ARCHITEKTUR

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Deutsch/Englisch/Französisch

89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100190

Diese CD-i wurde sowohl als eine kulturelle Enzyklopädie als auch als archäologischer Führer des herrlichen Ruinenkomplexes der Abtei von Villers in Brabant entworfen. Die CD-i gibt einen Einblick in die Geschichte und Kultur des Zisterzienser-Ordens.

MULTIMEDIA info



THE BEST OF DRAW 50

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

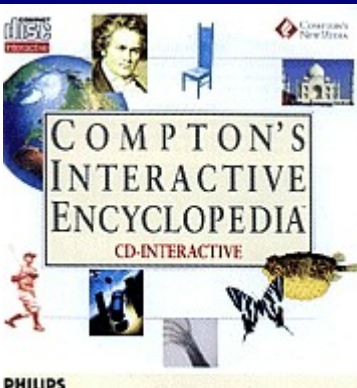
Englisch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100054

DRAW 50 ist ein interaktiver Lehrgang für angehende Hobby-Zeichner, die Tips und Tricks rund um ihre Freizeitbeschäftigung erhalten.

MULTIMEDIA info



COMPTONS INTERACTIVE ENCYCLOPEDIA

CD-interactive Software (Special Interest)

1 CD

Englisch

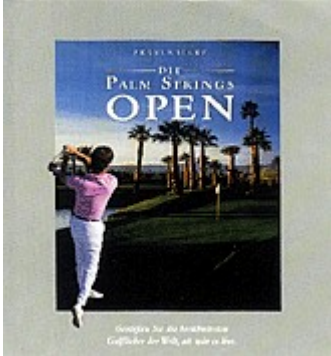
495,00 DM

Artikel-Nr. 8100047

Die erste interaktive Enzyklopädie auf CD-i. Leider ist dieses Werk nur in

englischer Sprache erhältlich, bietet aber das umfangreiche Wissen der amerikanischen Enzyklopädie in Wort, Bild, Video-Clips und HiFi-Sound.

MULTIMEDIA info



PALM SPRINGS OPEN

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

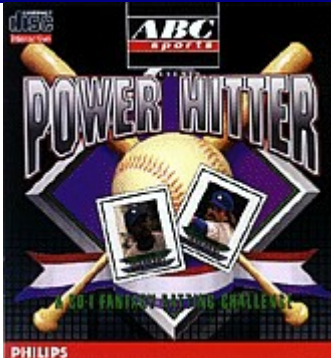
Deutsch

99,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130001

Beim Stichwort Kalifornien denken Filmfans an Hollywood, Football-Fans an die San Francisco 49ers und Golf-Kenner an Palm Springs. Digitalisierte Aufnahmen des wohl berühmtesten Golfplatzes der Welt, witzige Kommentare und flüssige Animationen bieten einen stundenlangen Spielspaß.

MULTIMEDIA info



POWER HITTER

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

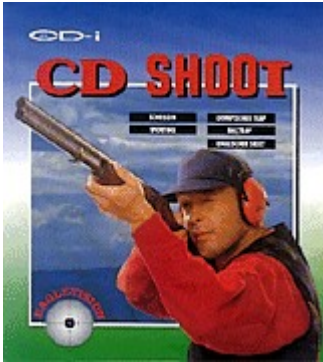
Englisch

79,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100043

US-Sportarten liegen voll im Trend und seit einigen Jahren auch Baseball. Geschicklichkeit, strategisches Denken und eine Portion Baseball-Kenntnisse gehören dazu, um in Power Hitter zu gewinnen.

MULTIMEDIA info



CD SHOOT

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Deutsch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100034

Schiessen, Sporting, Olympischer Trap, Balltrap und Englischer Skeet sind die Disziplinen dieser CD-i, die Tontaubenschießen bildschirmfähig macht. Für die Steuerung ist die Fernbedienung Commander zu empfehlen.

MULTIMEDIA info



BACKGAMMON

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

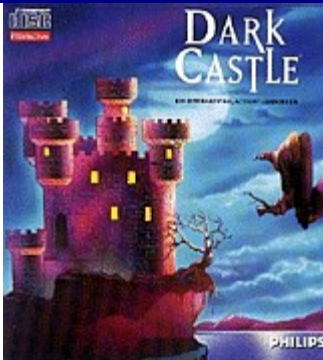
Englisch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130007

Schon vor Jahrhunderten zog dieses Brettspiel um Würfelglück und Taktik die Spieler in seinen Bann. Während die Grafik keine großen Ansprüche befriedigen kann, läßt die Spielstärke der 4 Gegner keine Wünsche offen. Eine gute Vorbereitung für das nächste Backgammon-Tournament in Ihrer Stammkneipe.

MULTIMEDIA info



DARK CASTLE

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Englisch

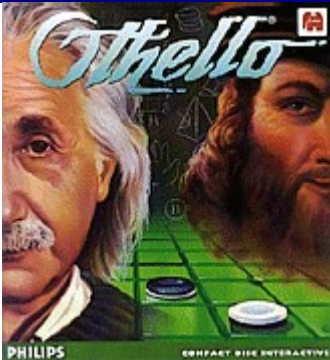
79,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130004

Es braucht nicht nur Mut, um den Schwarzen Ritter in seiner bedrohlichen Burg zu besiegen, sondern auch eine Menge Geschicklichkeit. Als Umsetzung eines der älteren Computerspiele wirkt

die Grafik des Geschicklichkeitsspiels als längst überholt.

MULTIMEDIA info



OTHELLO

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

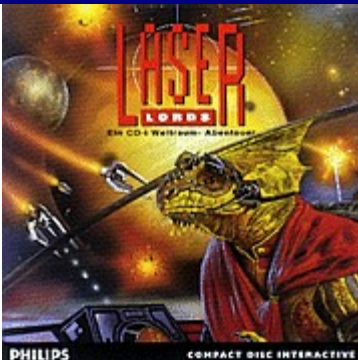
Deutsch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 810063

Möchten Sie bei Reversi gegen Einstein antreten, gegen Leonardo da Vinci oder gegen einen Ihrer Freunde? Möchten Sie auf einem Marmor-Spielbrett, am Strand oder im Kaminzimmer spielen? Egal für welche Version Sie sich entscheiden, Othello weist spielstarke Gegner auf und wird auch über eine länger Zeit nicht langweilig.

MULTIMEDIA info



LASER LORDS

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Deutsch

89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130085

Sie sind Kommandant eines Raumschiffes. Ihr Auftrag: Besiegen Sie Lord Sarpendon und retten Sie die Galaxis.

MULTIMEDIA info



SCOTLAND YARD INTERACTIVE

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Deutsch

79,90 DM

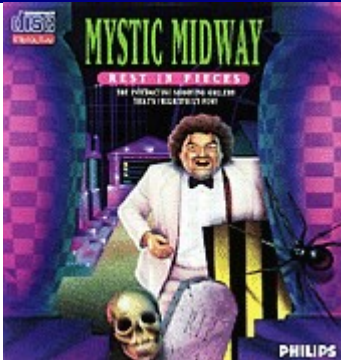
Artikel-Nr. SW 8130042

Als Brettspiel aus dem Hause Ravensburger war Scotland Yard Spiel des

Jahres 1983. Jetzt können Sie die Jagd auf Mister X per CD-i fortsetzen. Sie fahren durch die mit realen Fotos bebilderten Straßenzüge und Parks vorbei an den wichtigsten Denkmälern dieser Stadt und durch den Großstadtverkehr der belebten City.

Scotland Yard läßt sich sowohl alleine mit und gegen Computergegnern als auch mit Freunden spielen.

MULTIMEDIA info



MYSTIC MIDWAY

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

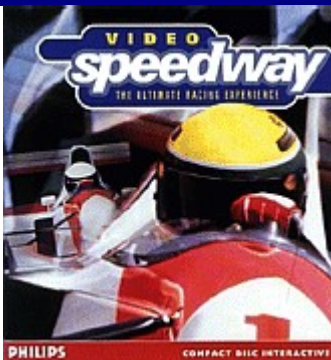
Englisch

69,90 DM

Artikel-Nr. 8100021

Schießbudenatmosphäre mit einem kleinen Horrortouch. Mystic Midway zeichnet sich durch fließend animierte Horrorfiguren wie Skelette, Kreuzspinnen und Geister aus, die gegen die Uhrzeit abgeschossen werden müssen. So simpel das Spielprinzip ist: Mystic Midway garantiert stundenlanges Ballern auf Teufel komm raus.

MULTIMEDIA info



VIDEO SPEEDWAY

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

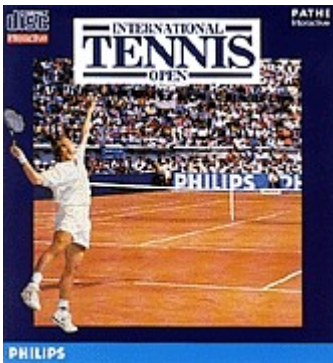
Englisch

89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100032

Rennstall-Atmosphäre wie in den berühmtesten Boxengassen der Welt - das ist Video Speedway. Sie müssen Ihr Team organisieren, tunen das Auto, kämpfen beim Training um die beste Startposition und gehen schließlich ins große Rennen.

MULTIMEDIA info



INTERNATIONAL TENNIS OPEN

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

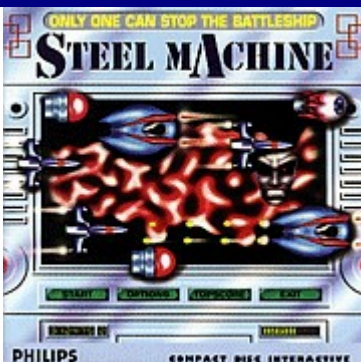
Deutsch

119,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130090

Ausgezeichnet mit dem EMMA 93 für das beste Multimedia-Spiel auf der Media-Net in Wiesbaden. Spielziel der Tennissimulation ist es, die drei größten International Tennis Open-Championships zu gewinnen, die in London, New York und Paris ausgetragen werden. Etwa 1000 verschiedene Kommentare des Tennis-Insiders Henry König begleiten diese ausgezeichnete CD-i.

MULTIMEDIA info



STEEL MACHINE

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Englisch

69,90 DM

Die Friedensverträge sind gebrochen, eine feindliche Flotte hat Kurs auf unseren Planeten genommen. Stufenlose Animationen, mitreißender Sound und jede Menge Ballerei sorgen für spannende Kurzweil.

MULTIMEDIA info



MEGA MAZE

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Englisch

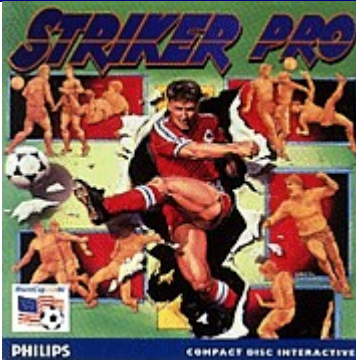
59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100083

Mega Maze bietet 75 Labyrinth, in denen eine kleine Kugel in die dafür vorgesehene Zielgrube gesteuert werden muß. Sind die ersten Level relativ einfach zu meistern, verlangen höhere Level schon eine ganze

Portion Fingerspitzengefühl und Taktik, um bis zum Mazemaster aufzusteigen.

MULTIMEDIA info



STRIKER PRO

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

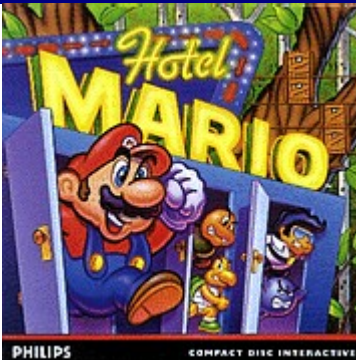
Deutsch

69,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100186

Fußball regiert die Welt! In Striker Pro spielen Sie gegen den Computer oder mit einer zweiten Fernbedienung gegen Ihren Freund/Feind.

MULTIMEDIA info



HOTEL MARIO

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Englisch

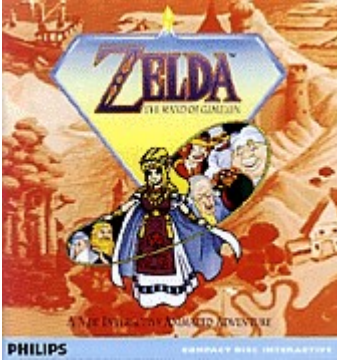
89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100090

Mario und sein Bruder Luigi, die beliebtesten Klempner der Welt, haben ein Problem: Ihre Freundin Prinzessin Toadstool wurde von dem bosen Bowser, dem Oberhaupt der Koopa-Brut, entführt. Bowser hat das schöne Schwammerl-Land in einen Freizeitpark für sich und seine sieben Koopa-Kinder verwandelt und jeder Koopa-Sproß hat sich in einem eigenen Hotel eingenistet.

Mario-Spiele sind nicht erklärungsbedürftig: Hüpfen, rennen und schießen - aber genau das macht die beiden Klempner so beliebt.

MULTIMEDIA info



ZELDA - DER ZAUBERSTAB VON GAMELON

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Deutsch

99,90 DM

Artikel-Nr. SW8130096

Jump&Run-Spiel vom Feinsten. Herzog Onkled, Herrscher über Gamelon, braucht dringend Ihre Hilfe. Als Zelda (endlich mal wieder eine weibliche Heldin) müssen Sie Ihren Vater und Link retten und auf der Insel den Frieden wieder herstellen.

MULTIMEDIA info



LINK - Die Fratzen des Bösen

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Deutsch

99,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130091

Link ist eine der beliebtesten Nintendo-Figuren, die es jetzt auch auf CD-i gibt. Eine lebendige Farbpalette, digitaler Sound und gute Animationen lassen die Fratzen des Bösen zu einem interessanten Abenteuer werden.

Gemeinsam mit Link erlebt der Spieler fünfzehn verschiedene Schauplätze und begegnet 90 verschiedenen Charakteren - alle in realistischer Bewegtbild-Animation.

MULTIMEDIA info



Der 7. Gast

Digital Video (Spiele)

2 CDs

Deutsch

119,90 DM

Artikel-Nr. DV 8130105

Zugegeben: Die Meinungen über 7th Guest gehen auseinander. Die

einen bezeichnen das Spiel als eine zufällige Aneinanderreihung altbackener Rätsel, die anderen wiederum als das beste Spiel, das zur Zeit auf CD-ROM erhältlich ist.

Die CD-i Version setzt noch eins drauf: Die Fahrten der simulierten Kamera sind stufenlos animiert, die Räume liebevoll gezeichnet und die Stimmen und Musiktitel bestechen durch sauberen Klang. Das Ganze findet man in einer Qualität vor, die den PC-Besitzer neidischen machen kann. Als Bonbon liegt der CD-i eine Audio-CD mit der Hintergrundmusik bei. Und was die Rätsel angeht: Besonders die Schachaufgaben können die grauen Gehirnzellen eine ganze Weile malträtiert.

MULTIMEDIA info



ZOMBIE DINOS

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

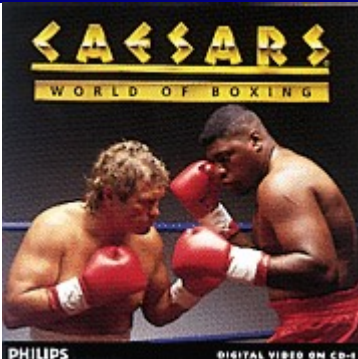
Deutsch

89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130083

Harry, der Häscher, hat es faustdick hinter den Löffeln. Er und seine außerirdischen Klumphirne verwandeln harmlose Dinosaurier in zerstörerische Zombies. Jetzt sind Sie der einzige, der die Zombie Dinos noch aufhalten kann.

MULTIMEDIA info



CAESARS WORLD OF BOXING

Digital Video (Spiele)

1 CD

Englisch

89,90 DM

Artikel-Nr. DV 8100143

Caesars World Of Boxing ist eine Mischung aus Arcade- und Strategie-Spiel. Um am Ende der Saison auf der Siegertreppe zu stehen, muß der Spieler erst harte Trainings-Programme absolvieren und etliche Boxkämpfe überstehen.

Das CD-i Digital Video Game verbindet auf spannende und unterhaltsame Weise eine ganz persönliche Story über die Boxerkarriere, die sich der Spieler selbst aufbauen muß, mit hochklassigen Boxkampf-Spielen vor der glitzernden Kulisse des sagenumwobenen Caesars Palace in Las Vegas.

MULTIMEDIA info



Space Ace

Digital Video (Spiele)

1 CD

Englisch

129,90 DM

Artikel-Nr. DV 8100073

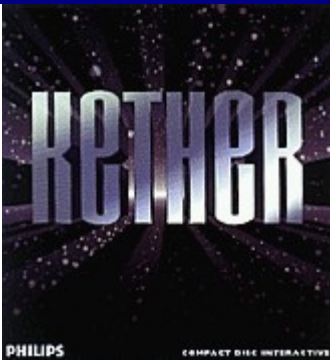
Die Erde wird vom bösen Kommandanten Borf angegriffen. Ausgerüstet mit seiner galaktischen Waffe, dem Infanto-Strahl, versucht Borf die Bewohner der Erde in Kinder zu verwandeln, um bei der Eroberung des Planeten ein leichtes Spiel zu haben.

Space Ace, Verteidiger der Wahrheit, der Gerechtigkeit und des Planeten Erde, beschließt gemeinsam mit seiner Freundin Kimberley, Borf aufzuhalten. Als sich die beiden jedoch der Weltraumstation zu nähern, wird Ace vom Infanto-Strahl getroffen. Er verwandelt sich in Dexter, seinem zweiten, kraftlosen Ich, und Kimberley wird von dem außerirdischen Wesen entführt.

Die Aufgabe des Spielers ist es nun, zusammen mit Dexter wieder Mut für den Kampf zu gewinnen.

Space Ace ist eines der ersten Spiele auf CD-i, das sich der Möglichkeit der Digital Video Erweiterung bedient. Aufwendige Videosequenzen sind nunmehr Bestandteil eines abenteuerlichen Adventure-Games im Trickfilm-Stil, in dem der Spieler den Verlauf der Handlung selbst bestimmt.

MULTIMEDIA info



KETHER

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

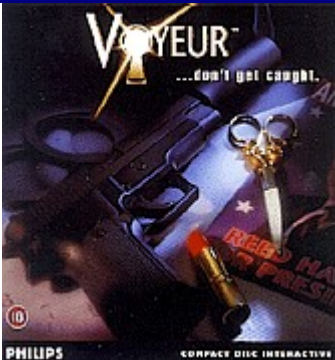
Deutsch/Englisch

89,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130100

Mit einer Entwicklungszeit von mehr als zwei Jahren, den verblüffenden 3-D-Effekten und seinen realistischen Echtzeit-Animationen ist Kether wohl das bislang anspruchsvollste Multimedia-Spacegame. Produzent dieses interaktiven Abenteuers ist das französische Studio Infogrames, das auch für Palm Springs Open und International Tennis Open verantwortlich war.

MULTIMEDIA info



VOYEUR

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

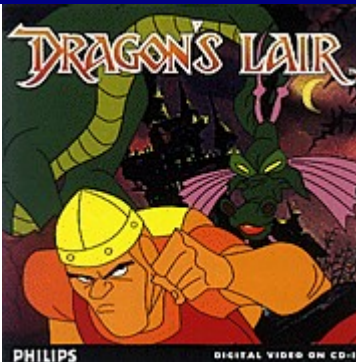
Englisch

99,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100162

Der erste CD-i Titel, zu dem nur Erwachsene Zugang bekommen. Denn nur wer den Code kennt, erhält Einblick in die teilweise delikaten Geschehnisse im Hause des Präsidentschaftskandidaten Reed Hawke. Mit einer simulierten Videokamera sollen Sie die Geschehnisse in der Villa Hawkes beobachten und ein anstehendes Verbrechen verhindern. Hat etwa auch der amerikanische Politiker Dreck am Stecken? Perfekte Grafiken, Top-Sound, lebensechte Videosequenzen, variable Handlungsabläufe und neun niederträchtige Charaktere machen diese CD-i zu einem voyeuristischen Hochgenuß.

MULTIMEDIA info



DRAGONS LAIR

Digital Video (Spiele)

1 CD

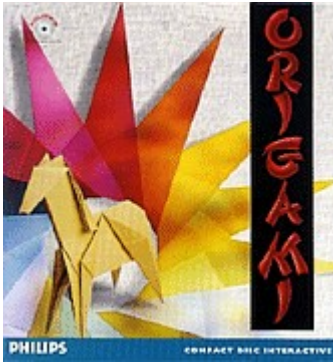
Englisch

119,90 DM

Artikel-Nr. DV 8100181

In Dragons Lair übernehmen Sie in der digitalen Zeichenwelt die Rolle des Ritters Dirk, der seine Geliebte Daphne aus den Fängen des bösen Drachen retten muß. Wie Space Ace stammt Dragons Lair aus der Zeichenfeder des Feivel-Erfinders Don Bluth.

MULTIMEDIA info



ORIGAMI

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

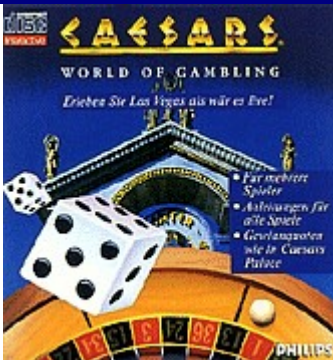
Deutsch

59,90 DM

Artikel-Nr. SW 8100041

Origami führt Sie in die Kunst des Papierfaltens ein und zeigt, wie einfach es ist, aus einem Stück Papier wunderschöne Figuren, Tiere und Blumen zu falten.

MULTIMEDIA info



CAESARS WORLD OF GAMBLING

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Englisch

79,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130003

Genießen Sie die packende Atmosphäre der Casinos von Caesars Palace. Die CD-i simuliert Craps (Würfelspiel), Blackjack, Poker, einarmige Banditen und Roulette.

MULTIMEDIA info



CONNECT FOUR/VIER GEWINNT

CD-interactive Software (Spiele)

1 CD

Englisch

39,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130004

Was gibt es bei diesem Klassiker noch zu sagen außer: Vier gewinnt?

MULTIMEDIA info



LORDS OF THE RISING SUN

CD-interactive Software (Spiele)

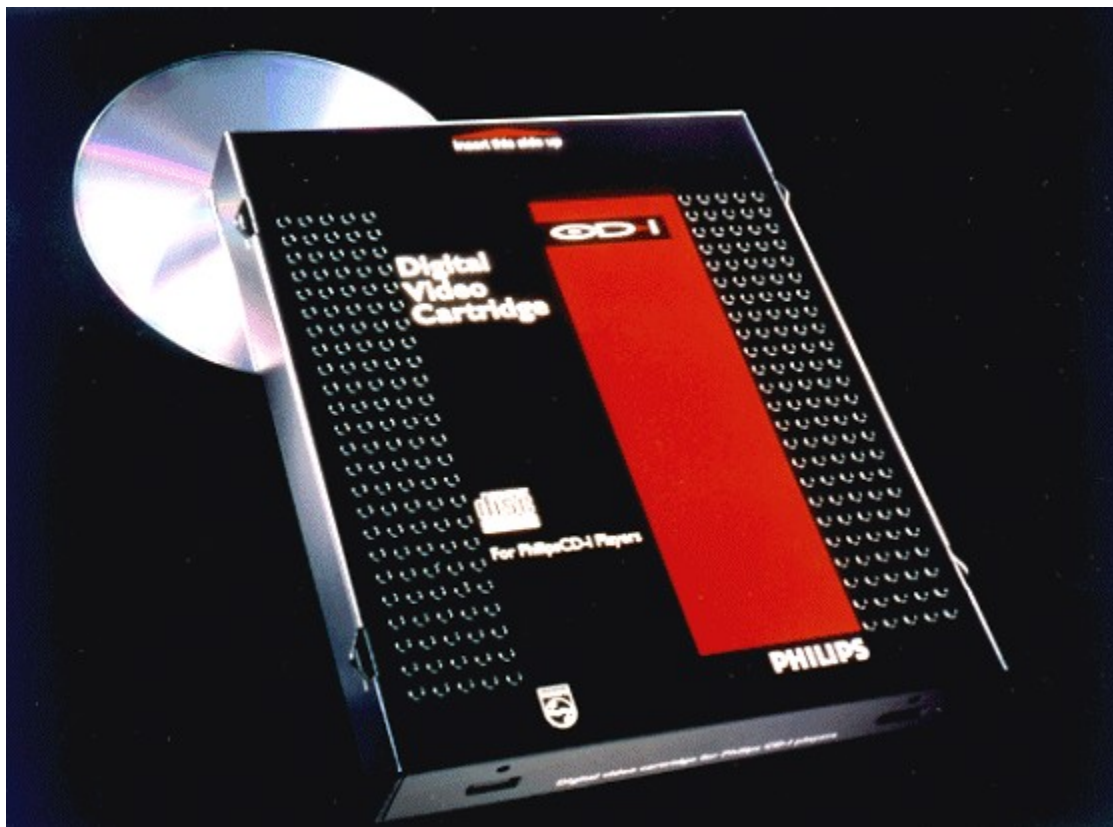
1 CD

Englisch

79,90 DM

Artikel-Nr. SW 8130078

In diesem Samurai-Strategiespiel haben Sie das Kommando über riesige Kriegsheere, Ninjas, Schwertkämpfer und Bogenschützen.





Performance-Meter

Vergleichstests und Konfigurationsanleitungen kommen kaum ohne spezielle Software aus, die Klarheit über die Systemeinstellung verschafft oder die Leistungsfähigkeit bestimmter Komponenten ermittelt.

Benchmarkprogramme und Systemeinstellungen

Damit Sie die Tips und Anleitungen aus dem Workshop PC-Tuning (Seite 72 im Heft) auf Ihrem Computer gleich ausprobieren können, stellen wir Ihnen die drei verwendeten Programme zur Verfügung.

AMI-Setup

```
{ew AMI-Setup installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/a
mis
etu
p',
`C:/
ma
gaz
in/b
```

```
enc
h/a
mis
etu
p')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

PC-Config

```
{ew PC-Config installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/p
cco
```

```
nfig  
,  
'C:/  
ma  
gaz  
in/b  
enc  
h/p  
cco  
nfig  
)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

WindSock

```
{ew WindSock installieren  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,
```


ma
gaz
in/b
enc
h/w
ind
soc
k',
'C:/
ma
gaz
in/b
enc
h/w
ins
ock
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
{ew **WindSock starten**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas

k(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/w
ind
soc
k/w
ind
soc
k.e
xe',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Benchmarkprogramme

Vielleicht hat Sie unser Grafikkarten-Vergleichstest (Seite 90 im Heft) angeregt, die Grafikleistung der in Ihrem Computer eingebauten Grafikkarte zu überprüfen. Wir haben für diesen Test bekannte Benchmarkprogramme verwendet, die Sie für Ihre eigenen Tests einsetzen können.

Die in dem Vergleichstest ermittelten Werte beziehen sich allerdings nur auf den verwendeten Testcomputer. Meßergebnisse, die auf anderen Systemen ermittelt werden, sind für direkte Vergleiche nicht geeignet.

Speedy

{ew **Speedy installieren**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa

ne,
[so
un
d=!
clik.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/s
pe
edy
,
`C:/
ma
gaz
in/b
enc
h/s
pe
edy
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
{ew
c
MV
TB
AR

Speedy starten

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/s
pe
edy
/sp
ee
dy.
exe
',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

WinTach

```
{ew WinTach installieren
c
```

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
ma
gaz
in/b
enc
h/w
inta
ch',
'C:/
ma
gaz
in/b
enc
h/w
inta
ch')
]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```
{ew WinTach starten
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/w
inta
ch/
win
tac
h.e
xe',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fi¿
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

3DBench

```
{ew 3DBench installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/b
enc
h/3
db
enc
h',
`C:/
ma
gaz
in/b
enc
h/3
db
enc
h')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
```



```
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

Übrigens finden Sie im Verzeichnis BENCH\3DBENCH noch weitere Testprogramme für Grafikkarten.

Computer-Weihnachten

Highlights für den Gabentisch

Wenn Sie noch ein Weihnachtsgeschenk für einen computerbegeisterten Familienangehörigen oder Bekannten suchen, ist Ihnen unsere folgende Produktempfehlung sicherlich eine Hilfe. Nähere Informationen zu den Produkten finden Sie im Heft ab Seite 52, für weitere Details zum Funktions- und Lieferumfang (laut Herstellerangaben) klicken Sie bitte auf den entsprechenden Text.

1&1 Profi-Set SPEEDSTER 14400

Info: 1&1 Direkt GmbH, Elgendorfer Straße 55, 56409 Montabaur, Tel. 02602/1600444, Preis: 199 DM

CD-ROM und Soundkarte im Bundle

Info: PEARL Agency GmbH, Am Kalischacht 4, 79426 Buggingen, Tel. 07631/3600, Preis: 359,60 DM

1&1 Multimedia-Set

Info: 1&1 Direkt GmbH, Elgendorfer Straße 55, 56409 Montabaur, Tel. 02602/1600444, Preis: 379 DM

EPSON Stylus 800+

Info: 2fach Computer, Dornkaulstraße 47, 52134 Herzogenrath, Tel. 02407/3076, Preis: 466 DM

Seikosha SpeedJet 200

Info: QUELLE Schickedanz AG & Co., Nürnbergerstraße 91-95, 90717 Fürth, Tel. 0911/1425140, Preis: 499 DM

Double Fusion Lx

Info: alu software-center aalen, Ulmer Straße 104/1, 73431 Aalen, Tel. 07361/93920, Preis: 499 DM

HP DeskJet 520

Info: MSD Mauser Datensysteme, Lederstraße 118, 72764 Reutlingen, Tel. 07121/339293, Preis: 539 DM

Multimedia und TV rücken zusammen

Info: TRONIC Verlag GmbH & Co. KG, Postfach 1870, 37258 Eschwege, Tel. 05651/979634, Preis 599 DM

CA-1565 LCPG

Info: KLS - M. Lückefahr-Schneider, Zum Weiherbusch 10, 53809 Ruppichteroth, Tel. 02295/2882, Preis: 694 DM

TI microMarc Color

Info: BWZ Elektronik Vertrieb GmbH, Wandsbeker Chaussee 277, 22089 Hamburg, Tel. 040/201173, Preis: 760 DM

SyncMaster 15GL

Info: Computer Revolution GmbH, Dörnigheimer Straße 5, 63452 Hanau, Tel. 06181/98070, Preis: 838 DM

NEC Superscript 610

Info: Vobis Microcomputer AG, Carlo-Schmidt-Straße 12, 52146 Würselen, Tel. 02405/4440, Preis: 849 DM

OKI OL 400ex

Info: Computer Discount 2000 GmbH, Auf dem Hahnenberg 7, 56218 Mühlheim-Kärlich, Tel. 02630/9310, Preis: 877 DM

HP DeskJet 560C

Info: MEGAFLEX Electronic Handels GmbH, Industriestraße 1, 63517 Rodenbach, Tel. 06184-51094, Preis: 899 DM

Multiscan 15sf

Info: pc.Spezialist, Karolinenstraße 39, 33609 Bielefeld, Tel. 0521/70001, Preis: 990 DM

Canon BJC-600

Info: SySo, Ellwanger Straße 50, 74564 Crailsheim, Tel. 07951/43133, Preis: 922 DM

EPSON Stylus Color

Info: Vobis Microcomputer AG, Carlo-Schmidt-Straße 12, 52146 Würselen, Tel. 02405/4440, Preis: 999 DM

ESCOM Multimedia Pack mit MS Office

Info: ESCOM Computer Vertriebsges. mbH, Tiergartenstraße 9, 64646 Heppenheim, Tel. 06252/7090, Preis: 999 DM

Panasonic KX-P4401

Info: Prosoft Wonderlite Computer GmbH, Bogenstraße 51-53, 56073 Koblenz, Tel. 0261/4047-1, Preis: 1149 DM

ELSA GDM-17E40T

Info: MD Hard- und Softwarevertrieb, Wielandstraße 6, 68542 Heddesheim, Tel. 06203/4848, Preis: 2249 DM

SkyTower 400ZE-80 VL

Info: Vobis Microcomputer AG, Carlo-Schmidt-Straße 12, 52146 Würselen, Tel. 02405/4440, Preis: 3781 DM

ESCOM 486DX4/100 PCI

Info: ESCOM Computer Vertriebsges. mbH, Tiergartenstraße 9, 64646 Heppenheim, Tel. 06252/7090, Preis: 4499 DM

CR 486DX4/100 VLB

Info: Computer Revolution GmbH, Dörnigheimer Straße 5, 63452 Hanau, Tel. 06181/98070, Preis: 4698 DM

MULTIMEDIA info



1&1 Profi-Set SPEEDSTER 14400

MULTIMEDIA info



CD-ROM und Soundkarte im Bundle

MULTIMEDIA info



1&1 Multimedia-Set

MULTIMEDIA info



EPSON Stylus 800+

MULTIMEDIA info



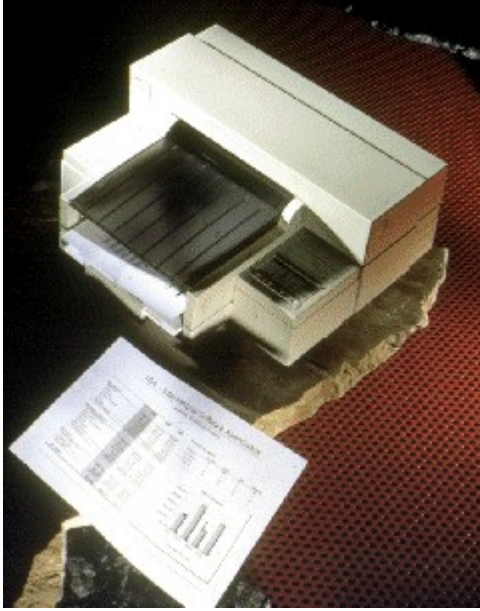
Seiksha SpeedJet 200

MULTIMEDIA info



Double Fusion Lx

MULTIMEDIA info



HP DeskJet 520

MULTIMEDIA info



Multimedia und TV rücken zusammen

MULTIMEDIA info



CA-1565 LCPG

MULTIMEDIA info



TI microMarc Color

MULTIMEDIA info



SyncMaster 15GL

MULTIMEDIA info



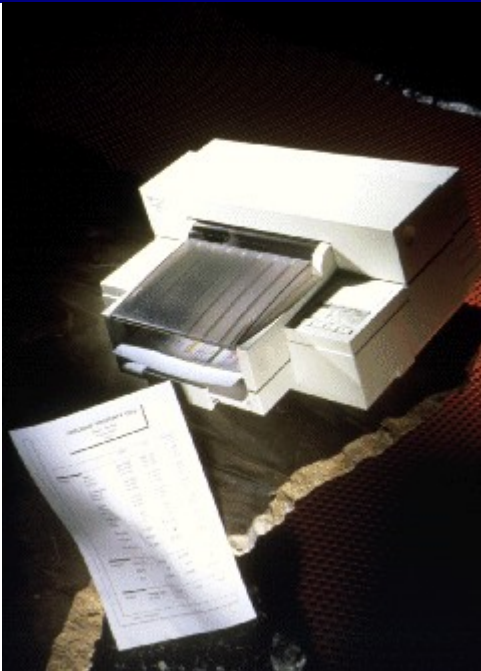
[NEC Superscript 610](#)

MULTIMEDIA info



[OKI OL 400ex](#)

MULTIMEDIA info



[HP DeskJet 560C](#)

MULTIMEDIA info



Multiscan 15sf

MULTIMEDIA info



Canon BJC-600

MULTIMEDIA info



EPSON Stylus Color

MULTIMEDIA info



ESCOM Multimedia Pack mit MS Office

MULTIMEDIA info



Panasonic KX-P4401

MULTIMEDIA info



ELSA GDM-17E40T

MULTIMEDIA info



SkyTower 400ZE-80 VL

MULTIMEDIA info



ESCOM 486DX4/100 PC

MULTIMEDIA info



CR 486DX4/100 VLB

MULTIMEDIA info

Funktionsumfang:

- Modem mit BZT-Zulassung
- CCITT-Standard mit V.21, V.22, V.22bis, V.23, V.32bis
- Hayes AT-Befehlssatz
- Fehlerkorrektur: MNP 1-4 und V.42
- Datenkompression nach MNP 5 und V.42bis
- LED-Anzeigen für POWER, ONLINE, DTR, DCD, DSR, RTS, CTS
- Nummernspeicher für 4 Telefonnummern
- Fax-Funktion: Senden und Empfangen (Gruppe 3 nach V.17, V.29 und V.27ter mit 14 400 bit/s)
- Interface: Class 2

Lieferumfang:

- Deutsche Installations- und Bedienungsanleitung
- Diskette (3,5 Zoll) mit Software-Decoder
- Finanz-/Homebankingsoftware Quicken Special Edition
- Fax-Software zum Senden und Empfangen
- Terminal-Software (nur für DOS und Windows)
- Externes Netzteil
- Serielles Anschlußkabel, ca. 1,50 m
- N-kodiertes Kabel für Telefondose TAE 3, ca. 2 m

Funktions- und Lieferumfang PEARL POWERSOUND 16 Pro

- kompatibel zu SoundBlaster, SB Pro, AdLib, MS-Windows 3.1 u. Windows Sound System
- 16-Bit Sampling, bis 48 KHz
- Advanced 20-Stimmen-Stereo-Synthesizer, 16 Bit FM-DAC, 4 Operat.-FM-Synthesizer
- 2 x 6 Watt-Verstärker
- Ausgänge: zum Anschluß für Lautspr. / Kopfhörer und Line-Out (Stereanlage)
- Eingänge: Line-In u. Mikrofoneingang
- MIDI-Interface: Kompat. mit SoundBlaster MIDI Mode, 64-Byte FIFO, Vollduplex-Midiport, optional: Wavetable-Erweiterung
- 3fach CD-ROM Anschluß (unterstützt Doublespeed!) für PEARL-, IDE-CD, MITSUMI-, PANASONIC- und SONY-Laufwerke
- Gameport: Unterstützt 1 oder 2 Joysicks
- Inkl. Treibersoftware und Installationshilfe, deutschem Handbuch, 2 Lautsprecherboxen, Kopfhörer, Mikrophon und "Soundstudio" (Software auf CD-ROM)
- 12 Monate PEARL-Vollgarantie (Kompletttausch bei Defekt)

Technische Daten/Lieferumfang PEARL IDE CD-ROM-Drivekit

- Anschluß direkt am IDE- (AT-Bus-) Festplattencontroller
- Doublespeed: Seek-Time 250 ms, Transferrate (Burst) max. 1,4 MB/sek.
- 128 KB Buffer
- Motorgetriebene Schublade
- Frontpanel mit Bedientasten für Audiobetrieb, Kopfhörerbuchse, Lautstärkeregler, Betriebs-LED
- Kompatibel zu allen gängigen Standards: ISO 9001, High Sierra, MPC-Level-2, CD-XA, Multisession Photo-CD, Video-CD (CDi) / MPEG 1 Full Motion Playback, Audio-CD
- 2 CDs mit über 200 Programmen (f. DOS und Win.)
- Kommerz. Photo-CD-Access-Software
- 2 Handbücher (deutsch u. engl.)
- 1 Jahr Vollgarantie

MULTIMEDIA info

Funktions- und Lieferumfang Sound System Gold 16

Kompatibilität:	Microsoft Sound System 2.0, SoundBlaster, SoundBlaster Pro, SoundBlaster MIDI, AdLib, MPC-2-Standard
Audio-Spezifikation:	8/16-Bit-Audio, Aufzeichnen/Abspielen in Mono und Stereo Sampling-Rate: 5 KHz - 44,1 KHz Aufzeichnen und Abspielen sämtlicher Audio-Quellen
Stereo-Musiksynthesizer:	Yamaha YMF262 FM (OPL 3) 20 Kanäle, Stereo
Stereo-Mixer digital/analog:	Mischen aller Audioquellen: CD, Voice, FM-Musik, Stereo-DAC, Line-In, Mikrophon
MIDI-Interface:	Soundblaster MIDI-Interface Duplex MIDI Interface für gleichzeitiges Aufzeichnen und Abspielen
GamePort:	Anschlußmöglichkeit für zwei Joysticks
Upgrade-Kompatibilität:	Creative Labs Waveblaster TERRATEC Wave System TERRATEC Professional Wave-System
CD-ROM-Interface:	PANASONIC-, SONY- und MITSUMI AT-BUS-Laufwerke unterstützt Single- und Doublespeed CD-ROMs
Ausgangsleistung:	4 Watt pro Kanal

Technische Daten/Lieferumfang CD-ROM-Laufwerk Mitsumi FX 001 D

- mittlere Zugriffszeit 250 ms
- Datenübertragungsrate min. 350 KB/s
- entspricht dem MPC-2-Standard
- Multisession-, Audio- und Photo-CD-tauglich
- 16-Bit-Interface-Karte und Interface-Kabel
- CD-ROM-Treiber für DOS und Windows
- deutsches Handbuch

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Drucksystem:	Tintenstrahldrucker
Technologie:	Piezo (Multi Layer Actuator Head), verschleißfrei
Anzahl Düsen:	48
Druckgeschwindigkeit:	Draft: 250/300 cps bei 10/12 cpi, LQ: 165/198 cps bei 10/12 cpi
Schriften:	20 Bitmap-Schriften, EPSON Roman, Roman T, Sans Serif, Sans Serif H in 13 Stufen von 8 bis 32 Punkt
Zeichensätze:	14 internationale Zeichensätze, Legal- und Kursiv-Zeichensätze
Grafik:	360 x 360 dpi, druckbar in 1 Durchgang
Zeilenabstand:	1/6", 1/8" oder programmierbar in Schritten von 1/360"
Papierzuführung:	Eingebautes Papiermagazin (max. ca. 100 Blatt), Manuelle Papierzuführung von oben
Papierformate:	Magazin: max. 210 x 297 mm (A4)
Manuell:	max. 216 x 297 mm, Briefumschläge Nr. 6 und Nr. 10
Druckbreite:	80 Zeichen bei 10 cpi
Eingangsspeicher:	32 KB, umschaltbar auf 8 KB
Schnittstelle:	Centronics
Option:	seriell/parallel-Adapter für RS-232
Leistungsaufnahme:	ca. 13 Watt, Netzteil im Gehäuse integriert, kein Restenergieverbrauch bei ausgeschaltetem Gerät
Betriebssystem:	ESC/P2 mit skalierbaren Schriften, optimierte Grafikfunktionen mit Anti-Bending, Rastergrafik und Datenkomprimierung
Druckkonfiguration:	Wahlweise über Bedientasten oder über Setup-Menü
Maße:	154 x 435 x 264 mm (H x B x T, ohne Papier) 154 x 435 x 395 mm (H x B x T, mit Papier)
Gewicht:	4,8 kg
Geräusentwicklung:	max. 47 dB (A)

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Druckmethode:	Bubble Ink-Jet (Non impact) mit wasserfester Tinte
----------------------	----------------------------------------------------

Druckkopf:	50-Düsen-Druckkopf, 6x nachfüllbar durch separate Tintenpatronen
Druckrichtung:	Text bidirektional, Grafik unidirektional
Druckgeschwindigkeit:	max. 3 Seiten/Minute, Draft (10 cpi) 180 cps, LQ (10 cpi) 120 cps
Auflösung:	300 x 300 dpi
Druckspeicher: Standard:	128 KB
Option:	IC Cards mit 128 oder 256 KB
Residente Fonts:	Standard Hochformat: Courier, Letter Gothic, Times Nordic (gerade + kursiv)
Querformat:	Courier (gerade + kursiv), Letter Gothic (gerade)
Option:	Font-Cards, Soft-Fonts
Papierzuführung:	Automatischer Einzelblatteinzug (ASF) für 70 Blatt (unterhalb des Druckers) und manuelle Zuführung für Briefumschläge und Folien (Frontladung)
Papierformat:	A4, Letter, Legal, Envelope
Printmedien:	Normalpapier, Briefumschläge, Folien
Papiergewicht:	70 - 90 g/qm
Schnittstelle:	Centronics parallel
Emulationen:	Standard: Hewlett Packard DeskJet (PCL3)
Option:	IBM Proprinter 4207 / EPSON LQ-850
Empfohlene Druckleistung:	5.000 Seiten / Jahr
Lebensdauer:	Druckkopf: 6x nachfüllbar durch separate Tintenpatrone
(1 + 6 Refills):	2,8 Mio. Zeichen (ca. 2.100 Seiten)
Tintenvorrat Tintenpatrone:	400.000 Zeichen (ca. 300 Seiten)
Optionen:	IC Cards für Fronts und Speichererweiterungen (128 oder 258 KB), Emulations-Cartridge (EPSON / IBM), Soft fonts
Leistungsaufnahme:	max. 50 W
Maße (B x T x H); Gewicht:	excl. ASF: 342 x 147 x 115 mm; 2,9 kg incl. ASF: 342 x 335 x 126 mm; 4 kg
Geräuschpegel:	max. 45 dB(A)

MULTIMEDIA info

Systemvoraussetzungen:

- IBM- oder kompatibler Computer, 386SX oder höher
- DOS 5.0 oder höher
- Windows 3.1 oder höher
- 4 MB freier Speicherplatz für die Installation von Double Fusion Lx
- mind. 2 MB RAM (4 MB empfohlen)
- 2 verfügbare DMA- und 3 verfügbare IRQ-Einstellungen
- 1 freier Einbauschacht für die Installation des CD-ROM-Laufwerks

Doublespeed CD-ROM-Laufwerk:

- Datentransferrate: 300 KB/Sek.
- Zugriffszeit: 320 ms
- Pufferspeicher: 64 KB
- Multisession- und Photo-CD-fähig

Soundkarte Pro Audio Spectrum:

- 16-Bit PCM-Aufnahme und -Wiedergabe (6 KHz - 44 KHz in Stereo, Mono-Option, dynamische Filterung)
- 20-stimmiger Synthesizer Yamaha YMF262 (OPL3) in 2 Operationsmodi
- 1 Watt Ausgangsleistung/Kanal (4 Ohm), Stereo-Minibuchsen
- kompatibel zu SoundBlaster, AdLib, Windows 3.1, MPC-2 und OS/2 2.1

Aktiv-Lautsprecher:

- eingebaute Leistungsverstärker
- individuelle Lautstärkereglер
- magnetische Abschirmung für den Einsatz mit Computer- und Fernsehbildschirmen

MULTIMEDIA info

Technische Daten

Druckverfahren:	Thermischer Tintenstrahldrucker für Normalpapier
Druckgeschwindigkeit unter Windows:	Präsentationsmodus: 1 Seite/min, Normalmodus: 2,5 Seiten/min, Entwurfsmodus: 3 Seiten/min, EconoMode: 3 Seiten/min
Druckgeschwindigkeit unter DOS:	Qualitätsmodus: 167 Zeichen/s bei einer Zeichendichte 10 Zeichen/Zoll EconoMode: 240 Zeichen/s bei einer Zeichendichte von 10 Zeichen/Zoll
Auflösung MS Windows (Text und Grafik)	Präsentationsmodus: 600 x 300 Punkte pro Zoll, Normalmodus: 600 x 300 Punkte pro Zoll, Entwurfsmodus: 300 x 300 Punkte pro Zoll, EconoMode: 150 x 300 Punkte pro Zoll
Auflösung unter DOS (Text)	Qualitätsmodus: 600 x 300 Punkte pro Zoll
Auflösung unter DOS (Grafik)	EconoMode: 150 x 300 Punkte pro Zoll Ganzseitengrafik: 75, 100, 150 und 300 x 300 Punkte pro Zoll
Puffergröße:	16 KB Pufferspeicher
Druckersprache und Emulation:	HP PCL 3 Eingebaute IBM Proprinter-Emulation
Softwarekompatibilität:	Alle wichtigen DOS-Anwendungen; MS Windows 3.1, OS/2 V1.3, V2.0 und V2.1
Unterstützte Zeichensätze:	HP Roman8, PC-8, PC-8 (Dänisch/Norwegisch), ISO 7 Bit-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Norwegisch, Portugiesisch, Schwedisch, Spanisch), PC-850, ASCII, ECMA-94 Latin 1, HP Line Draw, Math und PI.

MULTIMEDIA info

Funktions- und Lieferumfang Aztech CDA 268-031:

- Doublespeed mit 300 KB/Sek. Datentransferrate
- Kodak-Photo-CD Kompatibilität (single- und multisession)
- MDR-Technologie (Motorized Disk Return), Betrieb ohne Caddy, automatischer Ausschub bei Stromausfall
- CD-Player und Track-Ship-Tasten am Frontpanel
- Analoger Audioausgang an der Rückseite
- Voller MPC-2 Standard, unterstützt CD-I und Video CD
- Enhanced IDE-Schnittstelle

Funktions- und Lieferumfang Orchid SoundDrive 16 Easy:

- 16-Bit-OPL3-Soundkarte
- vollautomatische Installation
- kompatibel zu SoundBlaster, SoundBlasterPro, MPC-2 und Windows Sound System 2.0
- optional: General MIDI, GS, MT32, SCC-1 über WaveBooster
- mit QuickVoice-Spracherkennung und Key-Z-Player
- Utilities und Handbuch
- Mitsumi CD-ROM- und SCSI-2-Interface (optional)

Lieferumfang Fun Decoder:

- externes Gerät zum Anschluß an die serielle Schnittstelle
- Videodat-CD: Bilder, Videos und Sound zur Illustration von Reise-TV und der Infothek, elektronisches Kaufhaus (HiFi, Computer, Bücher, etc.), 1000 Sharewareprogramme, Agenturmeldungen, elektronische Magazine ...
- TV und Kino digital: Kino-Vorschau, TV-Sender stellen sich vor, weitere Infos rund um Kino und TV

zusätzlich: 2 CDs nach Wunsch aus dem CD-Photoarchiv des TRONIC-Verlags

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Bildröhre:	15-Zoll, Flat Screen 0,28 mm dot pitch reflektionsarm
Auflösung:	1280x1024 ohne Zeilensprung 1024x768 ohne Zeilensprung
Ablenkfrequenz:	30 KHz - 65 KHz Horizontal 52 Hz - 120 Hz Vertikal
Video-Bandbreite:	75 MHz bei -3 dB
Farben:	unbegrenzt
Bildschirmgröße:	Horizontal 270 mm +/- 2,5 (einstellbar) Vertikal 200 mm +/- 1,8 (einstellbar)
Stromverbrauch:	100 W maximal
Abmessungen (BxTxH):	470 x 480 x 475 mm
Gewicht:	15 Kg

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Drucktechnik:	Thermischer Tintenstrahldruck Drop-on-Demand
Anzahl der Düsen:	Farbe 51, Monochrom 50
Druckköpfe:	austauschbare Farb- und Monochrom-Druckköpfe
Auflösung:	600 x 300 dpi mit eingebauten Schriften; 300 x 300 dpi bei Grafik
Druckgeschwindigkeit:	400 cps high speed draft (HSD), 280 cps near letter quality (NLQ), 160 cps letter quality
Color:	1 Seite/Min.
Monochrom:	5 Seiten/Min.
Papierzuführung:	integrierter automatischer Papiereinzug für 120 Blatt manueller Papiereinzug für Einzelblätter, Briefumschläge, Folien und Etiketten
eingebaute Schriften:	Hochformat: Courier, Courier Italic, Letter Gothic, Letter Gothic Italic, Times Nordic PS, Times Nordic PS Italic, BF Times, BF Times Italic, Linea, Linea Italic Querformat: Courier, Courier Italic, Letter Gothic TrueType-Fonts in Windows-Applikationen
Zeichenattribute:	halbhoch, halbe/doppelte Breite, unterstrichen, fett, potenziert/indiziert
Speicher:	128 KB
Emulation:	PCL 3, HP Deskjet 500c kompatibel
Schnittstellen:	Parallel Centronics (bidirektional); PCMCIA Slot
Geräuschentwicklung:	48dbA im Betrieb im LQ-Modus
Abmessungen:	385 mm (B) x 175 mm (H) x 466 mm (T)
Gewicht:	ca. 4,9 kg

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Bildschirm:	38,1 cm (15")
Sichtbare Diagonale:	35 cm
Ablenkung:	90°
Punktgröße:	0,28 mm
Maske:	INVAR
Bildröhre:	antireflexions-beschichtete Black-Matrix-Bildröhre
Sichtbare Bildgröße (B x H):	Overscanning 280 x 210 mm
Eingang:	9-poliger Sub-D-Eingang
max. Auflösung:	1024 x 768 flimmerfrei bei 76 Hz
Abtastfrequenz:	horizontal: 30-62 kHz vertikal: 50-100 Hz
Bandbreite:	80 MHz
Unterstützte Video Formate:	VGA, Super VGA, EVGA, 8514/A, XGA-2, Mac LC II und Quadra
Bedienelemente:	Netzschalter, Kontrast / Helligkeit, Mikroprozessor gesteuert

	vertikale / horizontale Bildlage, Bildbreite, Bildhöhe, Kissenentzerrung
Netzanschluß:	90-264 V, 47-68 Hz Wechselfspannung
Leistungsaufnahme max.:	< 90 W
Energiesparfunktion:	Power Saving nach VESA (Energy Star)
Abmessungen:	370 (B) x 385 (H) x 395 (T)
Gewicht:	13,5 kg
Ergonomie:	blendfreies Bild, strahlungsarm nach MPR-II-Standard, ISO 9241-3
Anschlußkabel:	abnehmbares Netzkabel, 1,80 m lang, Signalkabel mit 15-pin auf, 9-pin-D-Sub-Steckern, 1,20 m lang
Gewährleistung:	24 Monate

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Druckgeschwindigkeit:	6 Seiten pro Minute
Auflösung:	300 x 300 dpi
Randschärfe:	NEC Sharp Edge Technology (S.E.T.)
Toner:	Ultrafine-Toning mit Density Control
Standards:	RISP-Druckersprache: Windows GDI Laserjet IIP Emulation unter Windows PostScript Emulation unter Windows alle unter Windows installierten Schriften
optional:	
Schriften:	
Controller:	Kommunikations-Controller
Druckwerk:	Ozonfrei, geringer Stromverbrauch (Energy Star)
Speicherkapazität:	256 KB
Schnittstellen:	Hochgeschwindigkeits-Centronics (bidirektional)
Papierzufuhr:	Standardschacht mit 50 Blatt Face-up Ablage mit 50 Blatt Klappe für Face-down (für Einzelblätter und schwere Materialien)
optional:	
Verbrauchsmaterial:	Treiberunterstützter manueller Duplexdruck, Papierzuführung für 200 Blatt EP Cartridge mit 4000 Seiten Lebensdauer

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Drucktechnologie:	LED, elektrofotografisch
Druckgeschwindigkeit:	4 Seiten pro Minute im Kopiermodus
Aufwärmzeit:	60 Sekunden
Auflösung:	118 p/cm (300 dpi)
Druckersprache:	HP LaserJet IIP (PCL 4.5)
Speicherkapazität:	512 KB, erweiterbar auf 1,5 MB, 2,5 MB, 3,5 MB oder 4,5 MB
Prozessor:	MIPS R3000 RISC
Schnittstellen:	Centronics und RS-232C, automatische Schnittstellenumschaltung
Autom. Papiereinzug:	Standard: 1 Papierschacht mit eingebauter Universalpapierkassette für 100 Blatt mit 60-90 g/m ² , einstellbar auf DIN A4 und kleiner Option: 2. Papierschacht mit eingebauter Universalpapierkassette Option: Universaleinzug für ca. 50 Blatt Normalpapier und Sondermaterial
Manuelle Papierzufuhr:	Schwere Papiersorten, Umschläge, Etiketten, Overheadfolien
Papierausgabe:	100 Blatt Face-down, 50 Blatt Face-up
Schriften:	Standard: 12 HP-kompatible Bitmap-Fonts aus 4 Schriftfamilien Option: Fontkarten aus der OKI Schriftbibliothek im JEIDA-Format Option: individuelle Fontkarten im JEIDA-Format
Bedienfeld:	LCD-Anzeige, zweizeilig mit je 8 Zeichen, 8 Funktionstasten
Besondere Merkmale:	1 Steckkarteneinschub für Font- oder OL-Cards im JEIDA-Format Einstellbare Schwärzungintensität
Leistungsaufnahme:	Energiesparmodus: 15 VA, Stand-by: 40 VA, Betrieb: 80 VA
Geräuschpegel:	Energiesparmodus: 0 dB (A), Stand-by: < 35 dB (A), Betrieb: < 42 dB (A)
Lieferumfang:	LED-Drucker, Tonerkassette, Bildtrommeleinheit, Universalpapierkassette, Netzkabel, deutsches Handbuch
Verbrauchsmaterialien:	Tonerkassette: ca. 2.000 Seiten bei 5% Schwärzung Bildtrommel: ca. 20.000 Seiten bei 5% Schwärzung

Abmessungen: 160 x 320 x 360 mm (H x B x T), Mit 2. Papierschicht: 235 x 320 x 430 mm (H x B x T)
Gewicht: 8 kg

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Druckverfahren: Thermischer Tintenstrahl für Normalpapier
Schwarzweiß-Druckgeschwindigkeit unter Windows: Präsentationsmodus: 1 Seite/min, Normalmodus: 2 Seiten/min, Entwurfsmodus: 3 Seiten/min, EconoMode: 3 Seiten/min
Farb-Druckgeschwindigkeit unter Windows: Präsentationsmodus: 7 Minuten/Seite, Normalmodus: 4 Minuten/Seite, Entwurfsmodus: 3 Minuten/Seite, EconoMode: 2,5 Minuten/Seite
Schwarzweiß-Druckgeschwindigkeit unter DOS: Qualitätsmodus: 167 Zeichen/s bei einer Zeichendichte 10 Zeichen/Zoll, EconoMode: 240 Zeichen/s bei einer Zeichendichte von 10 Zeichen/Zoll
Farb-Druckgeschwindigkeit unter DOS: Die Druckgeschwindigkeit hängt von der Komplexität der Druckseite, der verwendeten Software und von der Systemkonfiguration ab.
Auflösung MS Windows (Text und Grafik) Präsentationsmodus: 600 x 300 Punkte pro Zoll, Normalmodus: 600 x 300 Punkte pro Zoll, Entwurfsmodus: 300 x 300 Punkte pro Zoll, EconoMode: 150 x 300 Punkte pro Zoll, Farbe: 300 x 300 Punkte/Zoll
Auflösung DOS (Text) Qualitätsmodus: 600 x 300 Punkte pro Zoll, EconoMode: 150 x 300 Punkte pro Zoll
Auflösung DOS (Grafik) Ganzseitengrafik: 75, 100, 150 und 300 x 300 Punkte pro Zoll
Puffergröße: 90 KB Pufferspeicher; für den Ausdruck von Ganzseitengrafiken ist keine Speichererweiterung erforderlich
Druckersprache: HP PCL 3
Softwarekompatibilität: Alle wichtigen DOS-Anwendungen; MS Windows 3.1, OS/2 V1.3, V2.0 und V2.1
Unterstützte Zeichensätze: HP Roman8, PC-8, PC-8 (Dänisch/Norwegisch), ISO 7 Bit-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Norwegisch, Portugiesisch, Schwedisch, Spanisch), PC-850, ASCII, ECMA-94 Latin 1, HP Line Draw, Math und PI.

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Bildröhre: 0,25-mm-Öffnungsgitterdichte
39 cm diagonal gemessen (35.6 cm sichtbar)
90-Grad-Deflektion
Maximale Bildschirmgröße: ca. 285 x 213 mm (B/H)
Auflösung: Horizontal: max. 1280 Punkte
Vertikal: max. 1024 Zeilen
Standardbildgröße: ca. 270 x 202 mm (B/H)
Deflektionsfrequenz: Horizontal: 31,5 bis 64 kHz
Vertikal: 50 bis 120 Hz
Abmessungen: 368 x 373 x 384,5 mm
Gewicht: ca. 13,8 kg

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Druckverfahren: Thermischer Tintenstrahl
Druckfarben/-modi: CMYK
Auflösung: 360x360 dpi
Druckersprache/Emulationen: Canon, IBM Proprinter, EPSON LQ, Hex-Dump
Treiber: Windows 3.1

Schnittstellen: Centronics
Druckgeschwindigkeit: max. 240 Zeichen/Sek. (High-Speed-Modus)

MULTIMEDIA info

Druckmethode: Tintenstrahlfarbdruck mit MULTI LAYER PIEZO-Technologie
Düsen im Druckkopf: Monochromdruckkopf: 64 Düsen, Farbdruckkopf: 48 Düsen
Max.Auflösung: 720 x 720 Punkte pro Zoll
Druckrichtung: Bidirektional mit Druckwegoptimierung für Text und Grafik
Druckoptimierung: MicroWeave-Funktion
Druckgeschwindigkeit: LQ-Modus: (10/12 cpi) 200/240 Zeichen pro Sekunde
Zeichensätze: 14 International-, Legal- und Kursiv-Zeichensatz
Schriften: 19 Bitmap-Schriften, 4 skalierbare Schriften
Tintenpatronen: Monochrome: 1,5 Mio. LQ-Zeichen bei Roman 10 cpi, Color (je Farbe): 1,2 Mio. LQ-Zeichen bei Roman 10 cpi
Druckmedien: beschichtetes A4-Papier für 720 und 360 dpi, A4-Folien
Papierzuführung: Automatisches Papiermagazin für max. 100 Blatt, 50 Folien oder 10 Briefumschläge
Papierdicke: 0,08 - 0,11 mm (Einzelblatt), < 0,52 mm (Briefumschläge)
Papiergewicht: 64-90 g/m² (Einzelblatt), 75-90 g/m² (Briefumschläge)
Formate: Einzelblatt: DIN A4, DIN B5, Letter, Legal, Umschläge: Nr. 6, Nr. 10 und DL
Speicherkapazität: 64 KB
Schnittstellen: Standard: Centronics, serielles Interface (RS-422) für Apple-Macintosh, Option: RS232D/RS-422/20 mA, Current Loop, paralleles Buffer-Interface (32 KB), IEEE-488, Local-Talk, IPDS-Barcode- und Proprinter-Interface ESC/P2
Betriebssystem:
Printersharing: Mit einer optionalen Schnittstelle besteht die Möglichkeit, den Drucker gleichzeitig mit drei PCs anzusteuern.
Geräuschpegel: Betrieb: <47 dB (A)
Stromversorgung: Eingangsspannung: 198 - 264 V
Eingangsfrequenz: 49,5 - 60,5 Hz
Leistungsaufnahme: ca. 20 W im LQ-Selbsttest
Abmessungen: 470 (B) x 192 (H) x 525 (T) mm inkl. Papierkassette und Papierablage
Gewicht: 7,4 kg

MULTIMEDIA info

Funktions- und Lieferumfang SoundBlaster 16 ASP:

- 16-Bit Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabe (5-44 KHz)
- 20-stimmiger OPL-3 FM-Musik-Synthesizer
- Programmierbarer Advanced Signal Processor (ASP)
- WaveBlaster-Upgrade-Option zur Wiedergabe von echtem Instrumentenklang
- Mikrofon, Stereo-Eingang und CD-Audio-Schnittstellen bieten mehrere Eingänge zur Aufnahme
- MIDI-Schnittstelle: MPU-401 UART und SB-Modus
- Joystick-Anschluß
- Stereo-Verstärker (4 W pro Kanal) und -Mixer
- hochwertiger Stereo-Kopfhörer
- ergonomisches, "freihändiges" Mikrofon. Ideal zur Stimmerkennung und Stimmaufnahme

Funktionsumfang CREATIVE Doublespeed CD-ROM-Laufwerk:

- MPC-2 kompatibel
- 680 MB Datenkapazität
- 64 KB RAM-Puffer
- 300 KB/s Datenübertragungsrate
- Multi-Session und Photo CD-kompatibel
- CD-ROM XA-bereit
- Ladeklappe

Software:

- MS Office Professional
- MS-Encarta
- Creative Voice Assist
- Microsoft Windows Sound System

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Druckverfahren:	Elektrofotografische LED-Gruppe
Druckgeschwindigkeit:	Maximal 4 Seiten pro Minute (Papierformat Letter; Textmodus, 5 % Schwärzung, alles Originale)
Auflösung:	300 Punkte/Zoll
Papierzuführung:	manuelle Mehrzweck-Zuführung für bis zu 100 Blatt Papier (75 g/m ²)
Software-Emulation:	Panasonic LP
RAM-Speicher:	1 MB (erweiterbar auf max. 5 MB)
Schnittstelle:	Centronics-Parallelschnittstelle
Abmessungen:	127 (B) x 381 (T) x 297 (H) mm
Masse (Gewicht):	ca. 6,3 kg
Verbrauchsmaterial / Lebensdauer:	
Toner:	durchschnittlich 1.600 Seiten (5% Schwärzung und wiederholter Druck von 10 Seiten)
Trommel:	durchschnittlich 6.000 Seiten (5% Schwärzung und wiederholter Druck von 10 Seiten)

MULTIMEDIA info

Technische Daten:

Bidlröhre:	0,26 mm Phosphor Trio Pitch, 44 cm (17"-Klasse) Bildröhrendiagonale (40,8 cm sichtbare Bildschirmdiagonale), 90° Ablenkung
Effektive Bildgröße:	ca. 328 x 242 mm (B/H)
Anzeige-Bildfläche:	ca. 293 x 234 mm (B/H) oder ca. 300 x 225 mm (B/H)
Ablenkfrequenzen:	Horizontal: 29 bis 82 kHz
Vertikal:	50 bis 150 Hz
Abmessungen:	406 x 414 x 450 mm
Gewicht:	ca. 22,5 kg

MULTIMEDIA info

Lieferumfang/Ausstattung:

- Sky -Tower 400 ZE VL
- CPU AMD 486DX 2-80 / 5 V
- Kühlkörper mit Lüfter
- Festplatte 3,5" 420 MB IDE, 12 ms
- Grafikkarte SPEA/V7 VEGA Plus 1 MB VL
- Soundkarte MiroSound PCM1 Pro Wavetable
- CD-ROM LW Sony 2-Speed
- Monitor Highscreen MS 1575P
- Tastatur CHERRY
- MS Mouse 2.0
- MS-DOS 6.2
- WfW3.11 + WinWorks 2.0 CD
- Ways 2.1 CD + Handbuch
- orgAnice 1.5 CD + Handbuch
- SnapGraf x 1.0 Windows
- Corel Draw 4 CD

Lieferumfang/Ausstattung:

- ESCOM Tower
- PCI-Board, 128 KB Cache
- Prozessor: 486DX4/100
- 8 MB RAM
- Grafikkarte ATI Mach 32
- Festplatte ST3660, 520 MByte
- CD-ROM-Laufwerk Matsushita/Panasonic CR 562
- Soundblaster ASP 16 MCD
- Monitor ESCOM/Hitachi 15-Zoll
- Tastatur ESCOM
- MS-Home-Mouse
- Software (vorinstall.):
 - Norton Desktop 3.0
 - MS-Office
 - DataEase
 - TK-Steuer '93
 - Mitsubishi Hotelführer
 - MS-DOS 6.22
 - Windows für Workgroups 3.11
- Dokumentation MS-DOS & WfW 3.11

Lieferumfang/Ausstattung:

- VESA LOCAL BUS COMBI CONTR. AT
- Diskettenlaufwerk 3 1/2" -720 KB/ 1,44 MB
- Chicony-Tastatur MF 102 deutsch
- 80486 - 33GVT Motherboard 7 Slot o. CPU 256KB LB ZIF SOCKEL
- Prozessor 80486/100 MHz DX4
- CPU-Adapter
- Passiver Kühlkörper
- 8 MB 72 PIN 70 Nan SIMM Memory
- Festplatte 540 MB MAXTOR 540A AT-BUS, 8,5 ms Zugriffszeit
- Grafikkarte SPEA VGA V7 Mirage P64 VLB 2MB (S3 Vision 864)
- CD-ROM MITSUMI FX300 Triple Speed
- Sound Blaster 16 Multi-CD inkl. Mikrofon, Software
- CR BIG TOWER EXCLUSIVE
- MOUSE SERIELL
- MS DOS 6.2 Q-Basic dt. OEM 3,5
- MS WINDOWS FOR WORKGROUPS
- SAMSUNG Monitor CSR5987L 15GL MPR II S-VGA Syncmaster 15GL
- Lautsprecher-Paar, Aktivboxen 25W



Vom Scan zum fertigen Bild

Farben- therapie

Wer wünscht sich nicht eigene Fotos, die ebenso leuchtende Farben und malerische Motive aufweisen, wie sie auf Profiaufnahmen zu bewundern sind. Mit Ihrem Computer und einer Bildbearbeitung haben Sie ein exzellentes Werkzeug, um ähnliche Bilder zu produzieren.

Farbzuordnungen

Die Farbzuordnung ist in der Bildverarbeitung ein wichtiges Mittel, um kontrastarme oder farbverfälschte Bilder zu korrigieren. Dabei weisen Sie den im Bild benutzten Farben andere Werte zu. Die Neuverteilung der Farben hat verschiedene Anwendungsbereiche. In erster Linie ist das die Farbkorrektur, um die Qualität des bestehenden Bildes zu verbessern, auf der anderen Seite sind das effektvolle Farbeinschränkungen, die Ihnen häufig als zusätzliche Filter in den gleichen Programmen verkauft werden.

Die Einstellungen erfolgen in einem Diagramm. Auf dessen X-Achse sind von links nach rechts die Farbanteile der Farbkanäle oder der Graustufenskala von 0 bis 255 eingetragen. Diese Achse beschreibt den Eingangskanal. Auf der Y-Achse finden Sie entsprechend die Farbanteile von 0 bis 255 für den Ausgangskanal. Mit einer Kurve im Inneren des Diagramms werden die Eingangswerte eindeutig den Ausgangswerten zugeordnet.

Jede Farbe besteht aus Anteilen der Grundfarben Rot, Grün und Blau. Bei der Farbzuordnung können Sie diese Kanäle separat mit Funktionen manipulieren. Auf diese Weise lassen sich Farbstiche aus Bildern entfernen oder extreme Betonungen durchführen.

Damit Sie eigene Farbexperimente durchführen können, haben wir die Bilder im Verzeichnis CD:\MAGAZIN\FARBEN abgespeichert.

Joachim Freiburg

{ewc
MVTBA **Das Farbzuordnungsdiagramm mit einigen Standardfunktionen für normale Darstellung, Invertierung und Farbbeduzierung**
R,
Toolbar
Pane,
[sound=
click.wa
v]
[macro=

```
1:Popup
ID(qchP
ath,`Sca
n1')
[help=1:
Bild
ansehen
]!
icn_bmp
.bmp}
```

Beim Originalbild sind Eingangs- und Ausgangswerte identisch

```
{ewc
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
[sound=!
click.wa
v]
[macro=
1:Popup
ID(qchP
ath,`Sca
n2')
[help=1:
Bild
ansehen
]!
icn_bmp
.bmp}
```

Das Anheben der Grauwerte zwischen 0 und 50 führt zu einer Aufhellung der dunklen Bereiche, die hellen bleiben unbeeinträchtigt

```
{ewc
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
[sound=!
click.wa
v]
[macro=
1:Popup
ID(qchP
ath,`Sca
n3')
[help=1:
Bild
ansehen
]!
icn_bmp
.bmp}
```

Die Umkehrung der Zuordnung (Spiegelung der Kurve) invertiert das Bild

```
{ewc
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
```

```
[sound=!
click.wa
v]
[macro=
1:Popup
ID(qchP
ath,`Sca
n4')]
[help=1:
Bild
ansehen
]!
icn_bmp
.bmp}
```

Schwarzweißes Foto durch Setzen eines Schwellwertes, an dem die Zuordnung abrupt von Schwarz nach Weiß wechselt

```
{ewc
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
[sound=!
click.wa
v]
[macro=
1:Popup
ID(qchP
ath,`Sca
n5')]
[help=1:
Bild
ansehen
]!
icn_bmp
.bmp}
```

Der Blaustich wird durch Anpassen der vorhandenen Blauanteile an das gesamte Blauspektrum entfernt

```
{ew {e
c wc
MV MV
TB TB
AR AR
, ,
Too To
lba olb
rPa arP
ne, an
[so e,
un [so
d=! un
clie d=!
k.w clic
av] k.w
[m av]
acr [m
o= acr
1:P o=
op 1:P
```

```

upl op
D(q upl
ch D(
Pat qc
h,` hP
Sc ath
an ,`S
6')] ca
[hel n7'
p= )]
1:B [he
ild lp=
ans 1:B
eh ild
en] an
! se
icn he
_b n]!
mp icn
.b _b
mp mp
} .b
mp
}

```

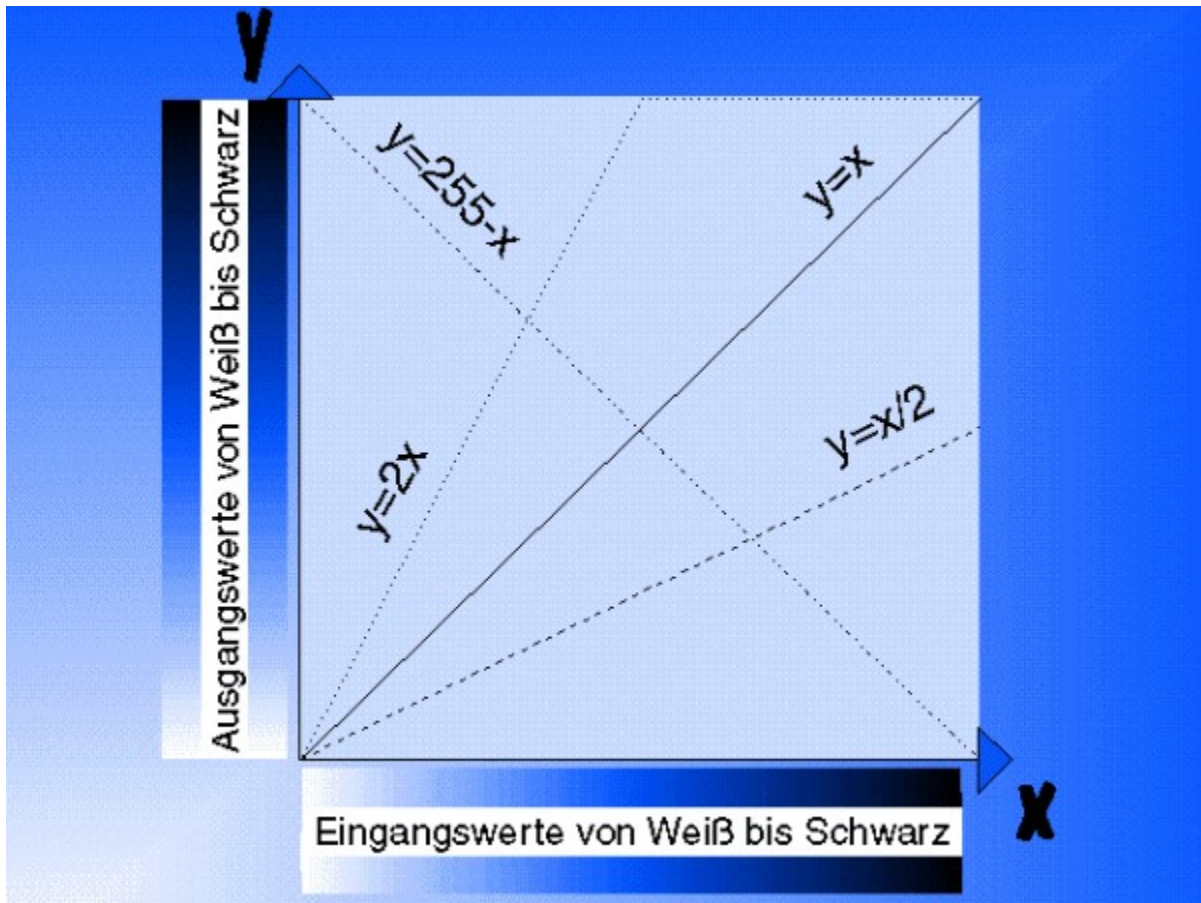
Nach der Farbkorrektur erscheint das Bild in freundlicheren Farben

```

{ew {e
c wc
MV MV
TB TB
AR AR
, ,
Too To
lba olb
rPa arP
ne, an
[so e,
un [so
d=! un
clic d=!
k.w clic
av] k.w
[m av]
acr [m
o= acr
1:P o=
op 1:P
upl op
D(q upl
ch D(
Pat qc
h,` hP
Sc ath
an ,`S
8')] ca
[hel n9'

```

```
p= )]  
1:B [he  
ild lp=  
ans 1:B  
eh ild  
en] an  
! se  
icn he  
_b n]!  
mp icn  
.b _b  
mp mp  
} .b  
mp  
}
```



















Zweiter IMM-Kreativpreis

In dieser Ausgabe vergeben wir zum zweiten Mal den Inside MULTIMEDIA-Kreativpreis. Wie die wachsende Zahl der qualitativ hochwertigen Arbeiten zeigt, erfreut sich dieser Wettbewerb inzwischen einer großen Beliebtheit.

Die Sieger!

Kategorie Videos/Animation

Den ersten Platz belegte diesmal die zweiteilige Animation **The Adventures of Banana Jones** von David Hofmann aus Ottobrunn. Erzählt wird die Geschichte einer Banane, die vom Obstseller flüchtet, um die Welt zu erkunden. Im Laufe der Reise kommt es dann zu einer Begegnung mit einer Lampe und einem kleinen Ball... lassen Sie sich überraschen!

Beeindruckend an dieser Animation sind vor allem die absolut sauberen Bewegungen der Banane. In die engere Auswahl kamen auch die Animationen **Galerie** von Helmut Grafflage und **Comp** von Klaus Glied

{ew Animationen "The Adventures
c of Banana Jones" starten

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Kre
ativ
FLI
1')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}
{ew

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Kre
ativ
FLI
2')]
[hel
p=

1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ew **Animation "Galerie" starten**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Kre
ativ
FLI

3')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ew **Animation "Comp" starten**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Kre
ativ
FLI
4')]

[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide

o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Kategorie Sound

Gewonnen haben hier Jürgen Karl und Gerhard Meyer mit dem Stück **Die Armbanduhr**.
Geschrieben wurde es von den beiden Musiklehrern für das Kinder-Musical "Die Stunde der
Uhren". Nach der Eingabe der Noten mit dem Notensatzprogramm Encore 3.0 entstand die Idee,
das Stück als MIDI-File umzusetzen. Diese Arbeit wurde mit Wincake 2.0 ausgeführt.

Platz zwei belegte das Stück **Poptech** von Ralf Andreas aus Heiligenhaus.

{ew WAV-Datei "Die Armbanduhr" starten

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Kre
ativ
Wa
v1')
]
[hel
p=
1:K
lan
g/
Mu

sik
an
hĩ¿
½r
en]
!
icn
_w
av.
bm
p}

{ew MIDI-Datei "Die Armbanduhr" starten

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Kre
ativ
Wa
v2')
]
[hel
p=
1:K
lan
g/
Mu
sik
an
hĩ¿
½r
en]
!
icn

_w
av.
bm
p}
{ew WAV-Datei "Poptech" starten
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Kre
ativ
Wa
v3')
]
[hel
p=
1:K
lan
g/
Mu
sik
an
hiç
½r
en]
!
icn
_w
av.
bm
p}

Kategorie Grafik

Hier geht der Preis an Axel Pobbig aus Berlin. Und zwar für sein Bild **DOM**. Das wie ein Ölgemälde

wirkende Bild des Berliner Doms wurde mit einer Videokamera aufgenommen und mit einer Screen Machine Lite digitalisiert. Anschließend wurde in PhotoPaint die Farbtiefe verändert. Das Ergebnis wurde schließlich mit dem Programm Fractal Design Painter in einer Pinseltechnik nachgemalt.

In die engere Auswahl kam auch das Bild **Lichtvision** von Norbert Steingrube

Helmut Westerdorf zeigt mit dem Bild **Zwei Akte** eindrucksvoll, was man mit Fotokamera und Computer erreichen kann.

```
{ewc Bild "DOM" ansehen  
MVT  
BAR
```

```
,  
Tool  
barP  
ane,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`Kre  
ativ  
BMP  
1')]  
[help  
=1:B  
ild  
anse  
hen]  
!  
icn_  
bmp  
.bm  
p}
```

```
{ew Bild "Lichtvision" ansehen  
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]
```

[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Kre
ativ
BM
P2'
)]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}

{ew **Bild "Zwei Akte" ansehen**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`

Kre
ativ
BM
P3'
)]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}

Die Original-Dateien finden Sie auf der CD im Verzeichnis \MAGAZIN\KREATIV

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin/kreativ/banana1.flc}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin/kreativ/banana2.flc}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin/kreativ/galerie.fli}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin/kreativ/comp03.flc}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```


{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][autostart]magazin.mid}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]magazincd.bmp}

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]magazincd.bmp}

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]magazincd-cd.bmp}



Zeigt her eure Bilder...

Der Medienmeister

MediaMaestro, ein neues Multimedia- Präsentationsprogramm der Bremer Software-Dynamics GmbH, dürfte den Geschmack vieler deutscher Multimedia-Autoren auf Anhieb treffen.

Für die 199 DM, die der Käufer für das Präsentationsprogramm MediaMaestro zu entrichten hat, erhält der Anwender alles, was zur Anfertigung einer interaktiven Präsentation mit Video-, Animations-, Bild-, Text-, Sound- und Musikelementen nötig ist. Dazu gehören ein leistungsfähiges, leicht zu bedienendes Programm und jede Menge lizenzfreie Medienthemen und Fotomotive.

Der wichtigste Programmbestandteil ist das Präsentationsfenster. Es enthält verkleinerte Abbildungen der einzelnen Präsentationsbildschirme (Mediaboxen) sowie eine grafische Darstellung der Präsentationsstruktur, der logischen Abläufe und Verzweigungen, die mit wenigen Mausklicks verändert werden können.

Ein Doppelklick auf eine Mediabox öffnet ein gleichnamiges Fenster, in dem zahlreiche Bearbeitungsfunktionen für die einzelne Präsentationsseite zur Verfügung stehen. Typischerweise besteht eine solche Seite aus diversen Mediendateien (Grafiken, Digitalvideos, Animationen, WAV-, MIDI- oder CD-Audio-Dateien usw.), die arrangiert, bearbeitet und mit Textelementen ergänzt werden können. Effektvolle Seitenübergänge lassen sich mit den bereitstehenden Trickblenden erzielen. Und für die Interaktion sorgen in die Präsentationsseite integrierbare Schaltflächen.

Am Ende jedes Projekts steht die Kompilierung, d.h. die Zusammenfassung aller Mediendateien in einem zentralen Verzeichnis. Sinn und Zweck der Kompilierung ist die Weitergabe einer fertiggestellten Applikation. Neben den kompilierten Mediendateien benötigt der Kunde zum Abspielen der Präsentation nur noch den im Lieferumfang enthaltenen Runtime-Player, der lizenzfrei weitergegeben werden darf.

Ralf Nebelo

{ew **Klicken Sie hier, um ein Beispiel zu starten**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

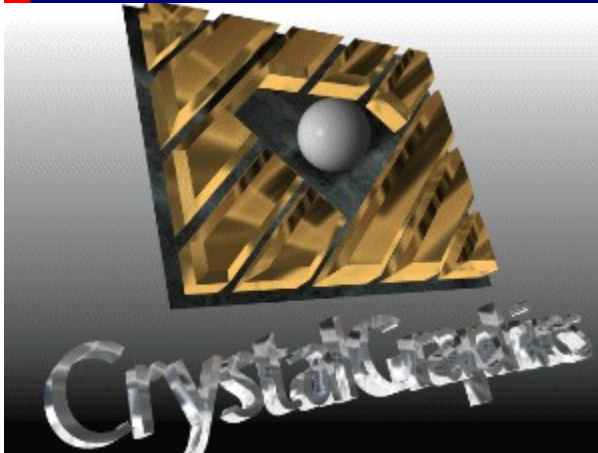
rPa

ne,

[so

un

d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/m
aes
tro/
sho
wpl
ay.
exe
de
uts
ch.
od
b',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_av
i.b
mp
}



3D-Schriften

Flying Fonts 2.0

Mit dem DOS-Programm Flying Fonts lassen sich eindrucksvolle dreidimensionale Schriftzüge gestalten und animieren.

Flying Fonts 2.0 ist eine Gestaltungs-Software, mit der sich beliebige Schriftzüge dreidimensional darstellen, auf vielfältige Art gestalten und sogar animieren lassen. Das Arbeitsergebnis kann in eine Präsentation übernommen, mit einem Grafikprogramm weiterverarbeitet oder entsprechende Hardware vorausgesetzt direkt per Video aufgezeichnet werden. Als Exportformate stehen für Standbilder nur TGA und TIF, für Animationen ausschließlich das FLC-Format zur Verfügung.

Der in ein Grafikobjekt umgerechnete Schriftzug kann auf vielfältige Art manipuliert werden. Zu den Grundfunktionen zählen das Skalieren, Verschieben und Drehen um alle drei Raumachsen. Mit integrierten Zeichenfunktionen lassen sich auch Objekte wie Kugeln, Rechtecke und Polygone realisieren, die über eine Group-Funktion zu komplexen Gebilden verbunden werden können.

Für die realistische Gestaltung der Objekte stehen zahlreiche vordefinierte Texturen mit unterschiedlichen optischen Eigenschaften zur Verfügung. Durch direktes Beeinflussen der Texturparameter kann die Oberflächenpalette nahezu beliebig erweitert werden. Als Clou lassen sich auch vorhandene Grafiken um eine Objektfläche "herumlegen".

Leider arbeitet das Programm selbst auf einem mit 8 MB RAM ausgestatteten 486-DX2/66 noch nervenaufreibend langsam. Von einem DOS-Programm sollte man wesentlich mehr "Speed" erwarten können.

Ralf Nebelo

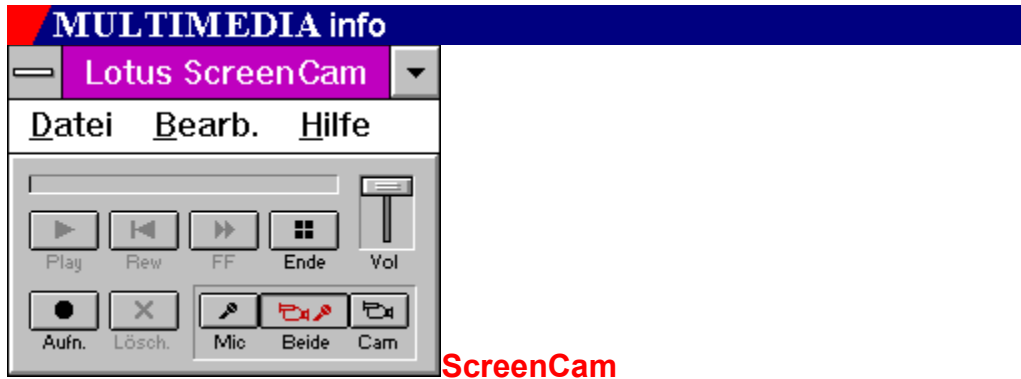
{ew **Klicken Sie hier, um eine Demo-Animation zu**
c **starten**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic

k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
FF
ont
s1')
]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin/ffonts/cg.flc}



Fernstudium

Der Umgang mit einer Software läßt sich kaum besser erlernen als durch einen Blick über die Schulter eines geübten Anwenders, der die Funktionen eines Programms vorführt und erklärt.

Die Firma Lotus hat mit dem Programm ScreenCam eine Möglichkeit geschaffen, Programmvorführungen **aufzuzeichnen** und wiederzugeben. ScreenCam zeichnet alle auf dem Bildschirm sichtbaren Aktionen auf und speichert sie in einer Datei. Die Darstellung der Aufzeichnung erfolgt entweder über einen mitgelieferten Player oder mittels einer ausführbaren Datei, die sämtliche Funktionen zur **Wiedergabe** enthält.

Alle Bewegungen von Fenstern oder des Mauszeigers werden von ScreenCam erfaßt. Dazu gehören natürlich auch Pop-Up-Menüs oder sich neu öffnende Programmfenster. Zusätzlich kann ScreenCam auch Audio-Informationen synchron zu den Bilddaten aufzeichnen. Das funktioniert natürlich nur, wenn im Computer eine Soundkarte eingebaut ist. Je nach Einstellung des Mixers auf der Soundkarte nimmt ScreenCam über ein Mikrofon gesprochene Erläuterungen auf oder erfaßt die Tonausgabe der laufenden Anwendung.

Unterscheiden sich die Bildschirmauflösungen von Wiedergabe und Aufnahme, werden die Bildgrößen leider nicht angepaßt. Deshalb ist es sinnvoll, Aufnahmen bei einer Auflösung von 640 x 480 Bildpunkten durchzuführen.

Bevor man die Aufnahme startet, sollte man genau wissen, welche Menüs und Schaltflächen angeklickt werden müssen, denn eine nachträgliche Bearbeitung der Aufzeichnung ist nicht möglich.

André Klein

{ew **Eine Beispiel-Aufzeichnung können Sie sich hier ansehen**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]


[m


acr


o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
ma
gaz
in/s
cre
nca
m/
bsp
_sc
r.ex
e /
S /
C',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}


Das Lotus ScreenCam-Tastenfeld:




 Klicken Sie auf die Taste 'Aufn', um ein Movie aufzuzeichnen. Das Tastenfeld wird durch eine kleine rote Stop-Taste ersetzt. Diese befindet sich in der unteren rechten Bildschirmcke oder dort, wo sie zuletzt verwendet wurde.


 Während die Aufnahme initialisiert wird, verwandelt sich der Cursor in eine Stoppuhr. Wenn der Cursor wieder erscheint, können Sie Ihr Movie beginnen.


 Klicken Sie auf die Stop-Taste, um die Aufnahme zu beenden. Das Tastenfeld erscheint an seiner letzten Position. Die Taste erscheint in Ihrem Movie.


 Ziehen Sie die Stop-Taste mit dem Hand-Cursor an die gewünschte Stelle.


 Klicken Sie auf die Löschtaste, um den aktuellen Film zu löschen.


Die Löschtaste hat die gleiche Wirkung wie die Auswahl von 'Neu' unter 'Datei'.


 Klicken Sie auf die Mic-Taste, um nur Sound aufzunehmen. Das Anklicken von 'Aufn' startet die Aufnahme.

 Die Mic-Taste ist deaktiviert, wenn ein Movie abgespielt wird, oder wenn Ihr PC keine Sound-Hardware besitzt.

 Klicken Sie auf die Taste 'Beide', um Sound und Bildschirmaktivitäten aufzunehmen. Klicken Sie auf die Taste 'Aufn', um die Aufnahme zu starten.

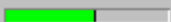
 Die Taste ist deaktiviert, wenn ein Movie abgespielt wird, oder wenn Ihr PC keine Sound-Hardware besitzt.

 Klicken Sie auf die Cam-Taste, um nur Bildschirmaktivitäten aufzunehmen. Klicken Sie auf die Taste 'Aufn', um die Aufnahme zu starten.


 Die Cam-Taste ist deaktiviert, wenn ein Movie abgespielt wird.


—
Expres-Hilfe zum Abspielen
?


Das Lotus ScreenCam-Tastenfeld: OK




Der farbige Balken im Statusfenster zeigt den aktuellen Stand der Wiedergabe an. Beim Abspielen ist der Balken grün, beim Pausieren ist er rot.

 Klicken Sie auf die Taste Play/Pause, um das Movie abzuspielen oder anzuhalten.


 Während der Wiedergabe nimmt der Cursor eine andere Form an; d. h. Sie können keine Objekte im Movie anklicken.


 Klicken Sie auf die Rew-Taste, um das Movie bis zum Anfang zurückzuspulen.


Wird das Movie gerade abgespielt, spult ScreenCam zum Anfang zurück und spielt das Movie erneut ab. Andernfalls klicken Sie zum Abspielen auf 'Play'.


 Klicken Sie auf die FF-Taste, um schnell an das Ende des Movies zu gelangen.


Das Movie wird vorgespult bis Sie die FF-Taste loslassen.


 Sie können das ScreenCam-Tastenfeld durch Ziehen der Titelleiste oder mit Hilfe des Hand-Cursors verschieben.


 So sieht die Sound-Taste aus, wenn Ihr PC nicht über Sound-Hardware verfügt.

 Die Taste ist grau, wenn das aktuelle Movie ohne Sound aufgenommen wurde.

 Die Sound-Taste bei einem PC mit Sound-Hardware, aber ohne Lautstärkenregelung über die Software. Klicken Sie hier, um den Sound ein- und auszuschalten.

 Die Taste ist grau, wenn das aktuelle Movie ohne Sound aufgenommen wurde.

 Der Lautstärkenregler wird bei einem PC mit Sound-Hardware und mit Lautstärkenregelung über die Software angezeigt. Der Schieber reguliert die Lautstärke.

 Der Regler ist grau, und der Schieber befindet sich unten, wenn das aktuelle Movie ohne Sound aufgenommen wurde.

<p>Befehlszeilen-Optionen für Standalone Movies oder ScreenCam Player:</p> <p>Beispiel: 'scrcamp.exe /sc demo.scm'</p>	<p>/S - Blendet den ScreenCam-Titel- und Produktbildschirm aus</p> <p>/P - Wartet mit Wiedergabe bis der Benutzer auf 'Play' klickt</p> <p>/R - Spielt das Movie erneut ab</p> <p>/C - Schließt das Movie nach Ende der Wiedergabe</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Film ab!

Der Name ist Programm: Mit dem Autorensystem Director haben Sie alle Multimedia-Dateien unter Ihrer Regie und können schon nach kurzer Einarbeitungszeit auf einfache Weise Multimedia-Anwendungen zusammenstellen.

Der Director 4.0, der zur Zeit leider nur in einer englischsprachigen Version erhältlich ist, ist ein mächtiges Multimedia-Autorensystem, mit dem hochwertige Multimedia-Anwendungen hergestellt werden können. Dabei müssen Sie sich in die Rolle eines Filmemachers versetzen, der über die Auswahl der Akteure, das Setting, das Drehbuch und den Filmschnitt bestimmt. Mit dem Director werden nämlich sogenannte Movies, also Filme, hergestellt. Die Filme können alle möglichen Bilder, Grafiken, Töne, Animationen, Spezial- und Übergangseffekte und natürlich auch Videoclips enthalten. Im Gegensatz zum richtigen Film können Sie bei den Director-Filmen noch ein zusätzliches Element einsetzen: Interaktivität. So können Sie z.B. Hypertext-Verbindungen und Verzweigungen einbauen, Schaltflächen hinzufügen und den Betrachter bestimmen lassen, welche Teile Ihres Films vorgeführt werden. Zuständig dafür ist beim Director eine Script-Sprache namens Lingo, die objektorientierte Befehle verwendet.

Licht & Schatten

Zum Schluß noch zwei einschränkende Bemerkungen: Trotz aller Bedienungsfreundlichkeit ist der Einarbeitungsaufwand wie bei allen komplexen Programmen recht groß. Außerdem hat der Director Probleme, mit verschiedenen Grafik-Konfigurationen zurechtzukommen. Deshalb muß vor dem Einsatz des Directors unbedingt geprüft werden, ob dieser tatsächlich mit der bestehenden Gerätekonfiguration zurechtkommt. Selbstverständlich ist das leider nicht.

Thomas Schirmer

Zwei Beispielapplikationen können Sie nun durch Druck auf den jeweiligen Button starten.



**Ein Führung durch die
Möglichkeiten des Directors**

```
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/dir
ect
or/i
m
mdi
r1.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fi¿
½h
ren
]!
icn
_sl
d.b
mp
}
```

**Spielchen gefällig? Bauen
Sie eine Maschine**

```
{e
wc
MV
TB
AR
,
To
olb
arP
an
e,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/dir
ect
or/i
m
md
ir2.
ex
e',
0)]
[he
lp=
1:P
rog
ra
m
m
au
sf¿
¿½
hre
n]!
icn
_sl
d.b
mp
}
```

Achtung! - Recht lange Ladezeiten!

Die Gewinner des DigiPro Wettbewerbs

In der Ausgabe 9/94 haben wir CDs der Firma DigiPro zur Verlosung angeboten. Wir stellen Ihnen die Gewinner und die Auswertung dieses Wettbewerbs vor.

Wir bedanken uns bei allen Lesern, die an dieser Verlosungsaktion teilnahmen. Viele sind der Aufforderung nachgekommen, die CD-ROM aus unserer Rubrik CD-ROM-Neuvorstellung zu nennen, auf die sie besonders neugierig geworden sind.

Das Diagramm zeigt die prozentuale Verteilung der Nennungen

MV
TB
AR

,

Too
lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Ge

win

ner

1')]

[hel

p=

1:B

ild

ans

eh

en]

!

icn

_b

mp

.b

mp

}

Aus allen Einsendungen hat unsere Glücksfee 50 Gewinner gezogen.

Herzlichen Glückwunsch!

Die Redaktion der Inside MULTIMEDIA

Die fünf Hauptgewinne:

Die vollständige **Hit-Mix-Serie**, bestehend aus sieben CD-ROMs, und je einer CD **Apogee Spiele** haben gewonnen:

1. Rüdiger Bartsch; Soest
2. Stefan Gehlen; Hameln
3. Ingolf Kraft; Wetzlar
4. Jens Wagner; Chemnitz
5. Detlev Spaan; Oberhausen

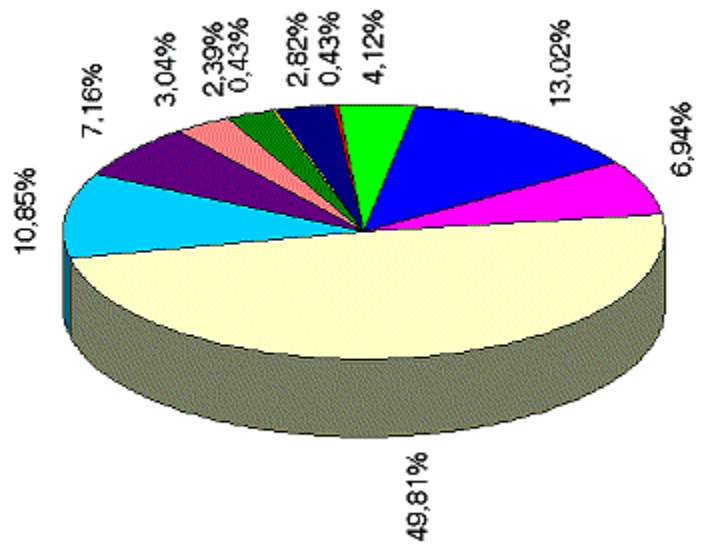
Weitere Gewinne:

Je eine CD-ROM **Hit-Mix Vol. 7** und eine CD-ROM **Apogee Spiele** haben gewonnen:

6. Andrea Carevaro; München
7. Stefan Hochfeld; Hasloh
8. Hilko Groeneveld; Hannover
9. Christa Brüning; Emsdetten
10. Klaus Bohnet; Friedrichshafen
11. Hubert Stein; Kornwestheim
12. Uwe Littek; Hückelhoven
13. Sandra Wuckerpennig; Selm
14. Erwin Kammermann; Freimersheim
15. Dieter Zaremba; Reinfeld
16. Marianne Niepel; Göppingen
17. Dirk Schultze; Twistetal
18. Kurt Blenk; Krickenbach
19. Marlies Döding; Rastede
20. Lutz Delitzsch; Freudenstadt
21. Jürgen Andexinger; Stutensee
22. Michael Romaniuk; Berlin
23. Ed Drijzen; Rotenburg
24. Harry Jacob; Vallendar / Rhein
25. Robert Beeger; Hamburg
26. Ralf Schirochi; Berlin
27. Eckhard Pipka; Siegen
28. Joachim Kwikert; Lippstadt
29. Karin Ludemann; Weener
30. Walter Kräftner; St. Georgen
31. Horst Höltgen; List / Sylt
32. Hendrik Stellamanns; Emden
33. Olaf Herbst; Braunschweig
34. Rita Mahnke; Kassel

35. Helmut Kleinschmidt; Köln
36. Marc Krinke; Ulm
37. Peter Krause; Troisdorf
38. Waldemar Barkowski; Düsseldorf
39. Margot Soika; Oberhausen
40. Benno Vogelgesang; Saarbrücken
41. Rudolf Filip; Gelsenkirchen
42. Heiko Pfaff; Ebelsbach
43. Eberhard Horch; Hannover
44. Gyso Kleiner; Flensburg
45. Marc Tricou; Sockelsdorf
46. Carmen Peikert; Wolfenbüttel
47. Hannes Janetzek; Bremen
48. Oliver Fellner; Dinslaken
49. Stefan Schafer; Höxter-Lüchtringen
50. Heiko Hohmann; Budenheim

Wir danken der Firma DigiPro, Nörvenich für die freundliche Unterstützung bei dieser Verlosungsaktion.



- **Datenspionage**
- **POETRY in MOTION**
- **Faszination Raumfahrt**
- **bild der wissenschaft**
- **Hit-Mix Reihe**
- **Apogee Spiele**
- **MATERIALS**
- **BACKS 'N BEAUTIES 1**
- **German Graffitties**
- **backgrounds**
- **Vision-CD-Line**

Wettbewerb zur Leserumfrage 1994

Die Gewinner

Tolle Preise haben wir Ihnen im Zusammenhang mit unserer Leserumfrage angeboten. Sowohl Hardware-Produkte als auch Software auf CD-ROM gab es zu gewinnen.

Allen Lesern, die sich an der Leserumfrage beteiligt haben, danken wir ganz herzlich. Sie haben mit dazu beigetragen, die Inside MULTIMEDIA interessant zu gestalten.

Wir gratulieren allen Gewinnern und wünschen viel Spaß mit den Multimedia-Produkten.

Hier sind die Gewinner:

1. Preis Grafikkarte Video Logic 928MOVIE:

Burkhard Büttner, Biberach

2. Preis Video-Overlay-Karte Aztech Video Galaxy:

Ralf Piki, Würzburg

3. Preis Soundkarte Media Vision Pro Sonic 16:

Alfred Glaser, Forchheim

4. + 5. Preis: Je einmal das Programm PlanIt:

Otto Garz, Arneburg

Mirko Geißler, Chemnitz

6. - 25. Preis Je eine Media Vision Multimedia Demo-CD:

Patrick-Oliver Korn, Frankfurt a.M.

Wolfgang Hoeck, Hamburg

Jochen Spies, Kassel

Andreas Ungemach, Nienburg

Steffen Hahnel, Mörfelden-Walldorf

Michael Parkart, München

Stephan Gerhardt, Dortmund

Oliver Roth, Frankenberg

Irene Wilke, Wennigsen

Markus Podstawa, Witzhausen

Andreas Berier, Kuchen

Alexander Ludwig, Niederkassel

Martin Matz, Braunschweig

Elke Fritzsche, Gera

Günter Proksch, Emmerting

Christoph Ried, Wiesbaden

Karlheinz Correll, Mainz

Thilo Becker, Osnabrück

Hermann Steinwand, Büchenbach

Konrad Foikis, Bonn

Wir danken den beteiligten Firmen VideoLogic GmbH, Dreieich; KM Computer und Handels GmbH, Kirchheim und Media Vision GmbH, München, für die freundliche Unterstützung.



Novastorm

Jagd auf Scarab

Mit Ballerspielen begründete die englische Softwareschmiede Psygnosis ihren Erfolg auf Systemen wie dem C64 und dem Amiga. Nun kommt Novastorm für den PC.

Nun ist ein Ballerspiel an sich ja nichts Besonderes, aber in diesem speziellen Fall werden die Möglichkeiten des PCs voll und ganz ausgenutzt. Der Spieler steuert ein Raumschiff, das in jede beliebige Richtung gelenkt werden kann, während der Monitor mit atemberaubender Geschwindigkeit eine phantastische Cockpit-Perspektive darstellt.

Für die beeindruckende Simulation der unter dem Raumschiff vorbeiziehenden Landschaftsansichten hat man sich bei Sony/Psygnosis der berühmten Silicon-Graphics-Rechner bedient. Tatsächlich unterscheidet sich die Ausgestaltung der digitalen Spielwelt in nichts mehr von der echten Beschaffenheit des Bator-Systems- alle, die dort waren, können das sicher bestätigen! Ansonsten liegt ein Vergleich mit Rebel Assault von LucasArts nahe, für dessen Umsetzung fast exakt die gleiche Technik benutzt wurde.

Spaß macht das Game auf jeden Fall. Die Verbindung des klassischen Ballerspielmotivs mit starker Grafik, einem Super-Soundtrack und höllischem Tempo ist beinahe durchweg gelungen. Lediglich in puncto Langzeitmotivation bleibt nicht viel übrig, wenn das umfangreiche Gesamtabenteuer erst einmal vollständig bestanden ist.

Marcus Höfer

Ein spielbares Demo ist auf der Heft-CD enthalten. Um es zu spielen, müssen Sie Windows verlassen und in das Unterverzeichnis **DEMO\NOVA** der CD wechseln. Dort können Sie das Spiel durch Eingabe von **NS_D** starten. Sobald die Slideshow läuft, gelangen Sie durch einen Tastendruck ins Spielmenü.

Sollte Novastorm nicht starten, dann haben Sie vermutlich unter DOS zu wenig freien Arbeitsspeicher. Entfernen Sie in einem solchen Fall alle nicht unbedingt notwendigen TSR-Programme und versuchen Sie es erneut.



One must Fall

Blehbüchsen Armee

Wenn sich zwei Roboter streiten, freut sich der Ersatzteillieferant. Während sich die Robbie-Prügelorgie Rise of the Robots mit Vorankündigungen brüstet, hat der Shareware-Spielerhersteller Epic im geheimen eine eigene Roboter-Schlacht gebastelt.

Sport im Jahre 2097 ist eine reine Hardwareangelegenheit. Statt im Jogginganzug oder mit PS-Boliden durch die Landschaft zu flitzen, besteigt der Athlet der Zukunft ein tonnenschweres Kampfroboter-Exo-Skelett und verprügelt seine Mitspieler, die über eine ähnliche Hardware verfügen.

Der Spieler übernimmt einen der 10 möglichen Spielcharaktere, sucht sich seine Traumhardware aus und sorgt dafür, daß im Ring die Schrauben fliegen. Insgesamt 10 verschiedene Robotertypen können in der Vollversion angewählt werden. Jeder Roboter verfügt über ein ganzes Arsenal an Kampftechniken. Während des Kampfes geht es Kung-Fu-mäßig zur Sache. Die Robbies verteilen Handkantenschläge gegen die Dioden und Tritte an den Local-Bus. Zusätzlich gibt es jedoch noch die Special-Moves, die über besondere Tastenkombinationen ausgelöst werden und beim Gegner größeren Schaden anrichten. Die Tastenkombinationen hierfür müssen jedoch vom Spieler herausgefunden werden und sind von der aktuellen Spielsituation abhängig.

Das Spiel hat schon in der Shareversion einen gewaltigen Umfang und geizt nicht mit grafischen Effekten und stimmungsvollen Geräuschen. Auf den in letzter Zeit bei Prügelspielen so beliebten geheimen Blood-Mode und Brutal-Szenen wurde erfreulicherweise verzichtet. One must Fall bietet gediegene Action-Unterhaltung auf professionellem Niveau und ist allein schon wegen der Zwei-Spieler-Option eine Registrierung wert.

Thomas Morgen

{ew **Klicken Sie hier, um die Shareversion von One**
c **must Fall zu installieren**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w

```
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
sha
re/
spi
ele/
on
em
fall/
set
up.
exe
,
`c:/
on
em
fall'
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```



Die Höhlenwelt

Kampf den Drakken

Das neueste Adventure Die Höhlenwelt der Softwareschmiede Software 2000 aus Eutin schickt sich an, Deutschland im Sturm zu erobern.

Lichtjahre von unserer guten, alten Mutter Erde entfernt existiert ein Planet, dessen Oberfläche von einer riesigen Staubwüste bedeckt ist und dessen Atmosphäre aus giftigen Gasen besteht. Unter dieser unwirtlichen Welt befindet sich jedoch eine andere: die Höhlenwelt, die alles hat, was die abschreckende Oberfläche vermissen lässt. Es gibt Flüsse, Gebirge, Inseln, Wälder und natürlich die Wesen, die dort leben: die Höhlenweltler.

Auf diesen Planeten wird die Spielfigur Eric Speedy MacDoughan mit seinem Raumschiff verschlagen. Er ist auf der Suche nach seiner großen Liebe Maomi, die auf rätselhafte Weise verschwunden ist. Ehe er sich´s versieht, findet er sich in der Rolle eines Helden wieder, der die versklavten Bewohner der Höhlenwelt von den Drakken befreien soll. Dabei trifft er auf allerhand interessante Wesen wie riesige Flugdrachen und ähnliches. Der Spieler begleitet den guten Speedy auf seinem abenteuerlichen Weg durch die Höhlenwelt und unterstützt ihn bei der Suche nach dem "Leuchtenden Kristall", dem Schlüssel für die Befreiung der Höhlenwelt.

Auf den ersten Blick ist das ein Adventure wie viele andere. Doch hebt sich die Höhlenwelt aufgrund der gelungenen Grafik in Super-VGA, der CD-reifen Musikstücke, des stimmungsvollen Storybooks und nicht zuletzt durch ein Super-Gameplay wohltuend von den übrigen Spielen des Genres ab. Für knapp hundert Märker erhält man ein wirklich gutes Adventure, das jede Sammlung mit Sicherheit bereichert.

Vera Brinkmann

Zwei der hörenswerten Soundtracks des Spiels sind als Audio-Spuren auf der Heft-CD enthalten. Sie können sie sich mit einem Audio-CD-Player anhören (Track02 und Track03).

Archivierung der IMM-CD

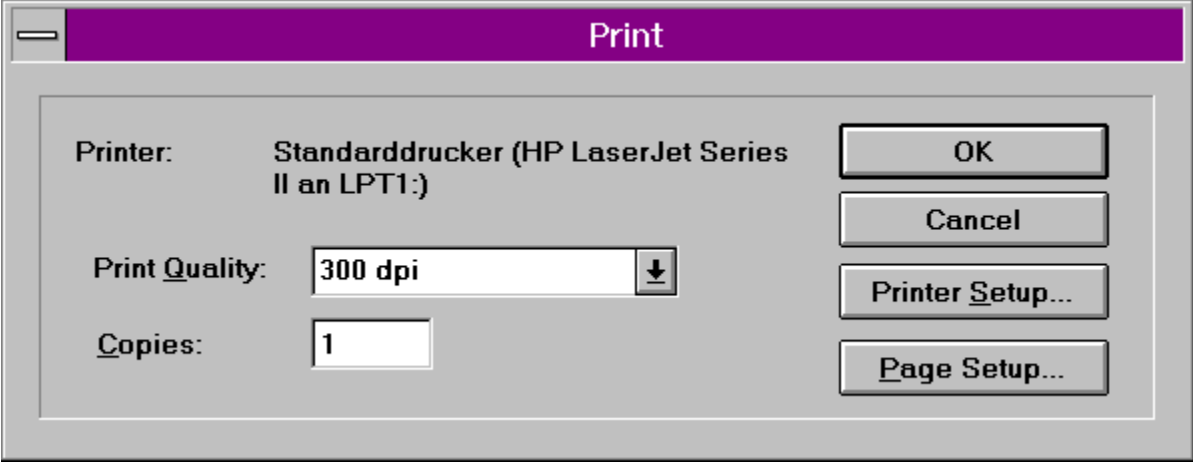


CD-Inlets der Ausgaben 4/94 bis 8/94

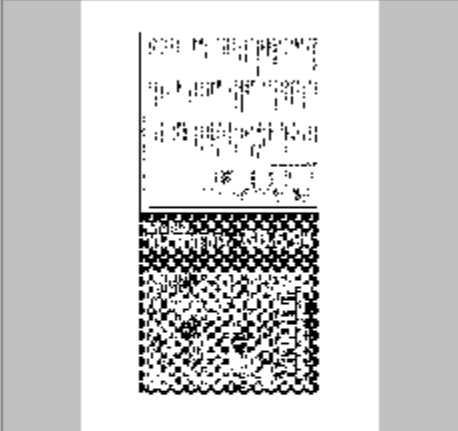
Viele unserer Leser haben uns darauf hingewiesen, daß zur Archivierung der CDs ein Inlet wünschenswert sei. Seit der Ausgabe 9/94 bieten wir dieses Inlet samt Inhaltsverzeichnis in unserem Magazin an.

Um dem Wunsch nach den Inlets der Ausgaben 4/94 bis 8/94 gerecht zu werden, stellen wir dieselben als Grafikdateien zur Verfügung. Alle, die ein solches Inlet benötigen, können es mit einem geeigneten Programm, wie z.B. Paint Shop Pro, als Schwarz-Weiß-Bild ausdrucken.

Laden Sie dazu die im PCX-Format gespeicherten Grafikdateien aus dem Verzeichnis MAGAZIN\INLET mit dem Programm **Paint Shop Pro**. Wechseln in das Menü **File/Print**. In dem sich nun öffnenden Dialog wählen Sie die Schaltfläche **PageSetup** und stellen dort die Option Millimeter ein. Für die Bildbreite (Image Width) geben Sie den Wert 120 an. Die Optionen Maintain Aspect Ratio sowie Center on Page sollten ebenfalls angewählt sein. Nun können Sie die Datei ausdrucken.



Page Setup



Maintain Aspect Ratio

Use Full Page

Image **W**idth

Image **H**eight

Center on Page

From **L**eft

From **T**op

Printable area:
197 x 285

Inches

Millimeters

[1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop](#)
[A&L Hard- und Software](#)
[AFS-Software](#)
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)
[Art-Work-Böheim](#)
[Ascon Software GmbH](#)
[BLOOM PARTNERS](#)
[Canon Deutschland GmbH](#)
[CD-ROM Daten Service Fuchs](#)
[CDV Software GmbH](#)
[CHEOPS Bildbearbeitung](#)
[CREATIVE LABS GmbH](#)
[Diamond Multimedia](#)
[DigiPro Europe](#)
[DTP MEDIA Vertriebs GmbH](#)
[EDV-VERSAND BRUNK](#)
[ESSER SOFT KÖLN](#)
[Flash Graphics GmbH](#)
[G.I.B. Verlag GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[KM Computer und Kommunikation](#)
[Leonardo CD-WARE](#)
[Lernen & Spaß am PC](#)
[LOGA-Daten Düsseldorf](#)
[M3C](#)

[Manfred Gaus Consulting GmbH](#)
[MEDIA WORLD](#)
[megaDisc](#)
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)
[miro Computer Products AG](#)
[MK Computer](#)
[MX-Soft](#)
[News Software GmbH](#)
[NORIS](#)
[Richters DTP Center](#)
[S.M.P. CD-ROM - Verlag](#)
[Silberling CD-ROM Fachhandel](#)
[Soconn GmbH](#)
[Softwareservice Jan-Hendrik Seidel](#)
[STARCOM Deutschland](#)
[STARCOM Österreich](#)
[TeachMedia GmbH](#)
[TerraTec Electronics GmbH](#)
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)
[Torsten Nitschke Softwarevertrieb](#)
[Unique Produktions GmbH](#)
[Verlag Erwin Simon](#)
[Vicotron GmbH](#)
[WHC Musiksoftware GmbH](#)
[Wohlfahrtstätter Hard- und Software](#)

Beratung

[Leonardo CD-WARE](#)

CD-ROM Laufwerke

[DTP MEDIA Vertriebs GmbH](#)

CD-Rom Laufwerke

[1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[Leonardo CD-WARE](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

CD-ROM Mastering

[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

DTP

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

Erotik

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

Musik/Sound

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[DTP MEDIA Vertriebs GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[MEDIA WORLD](#)

[MK Computer](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Reisen/Freizeit

[1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Schriften/Cliparts

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

EDV-VERSAND BRUNK**ESSER SOFT KÖLN****High Density CD-ROM-Vertrieb****MEDIA WORLD****megaDisc****MK Computer****TOPSHARE-Erika Röpke****Unique Produktions GmbH****Grafik/Bildbearbeitung****MEDIA WORLD****megaDisc****MicroVision Software-Partner GmbH****Komplett PCs****Leonardo CD-WARE****Lernen/Erziehung****Lernen & Spaß am PC****Monitore****Leonardo CD-WARE****Multimedia Anwendungen****1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop****APE Ptacek Engineering GmbH****Art-Work-Böheim****CDV Software GmbH****DTP MEDIA Vertriebs GmbH****EDV-VERSAND BRUNK****ESSER SOFT KÖLN****High Density CD-ROM-Vertrieb****Lernen & Spaß am PC****MEDIA WORLD****megaDisc****MicroVision Software-Partner GmbH****MK Computer****TerraTec Electronics GmbH****Multimedia-Entwicklung****APE Ptacek Engineering GmbH****Art-Work-Böheim****Shareware****CDV Software GmbH****EDV-VERSAND BRUNK****High Density CD-ROM-Vertrieb****Lernen & Spaß am PC****MEDIA WORLD****megaDisc****Software-Entwicklung****APE Ptacek Engineering GmbH****Art-Work-Böheim****Sonstiges****EDV-VERSAND BRUNK****MicroVision Software-Partner GmbH****Soundkarten****1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop****DTP MEDIA Vertriebs GmbH****Leonardo CD-WARE****TerraTec Electronics GmbH****Spiele/Unterhaltung****1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop****Ascon Software GmbH****CDV Software GmbH****EDV-VERSAND BRUNK****ESSER SOFT KÖLN****High Density CD-ROM-Vertrieb****Lernen & Spaß am PC****megaDisc****MK Computer****TOPSHARE-Erika Röpke****Unique Produktions GmbH****Tabellenkalkulation****MicroVision Software-Partner GmbH****Utility****ESSER SOFT KÖLN****Video****APE Ptacek Engineering GmbH****MK Computer****Videokarten****DTP MEDIA Vertriebs GmbH****TerraTec Electronics GmbH**

MULTIMEDIA info

**1 & 1 Direkt Gesellschaft zur
Vermarktung von
Informationstechnologien mbH - 1 & 1
CD-ROM Shop**

Elgendorfer Str. 55

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`1

& 1

Dir

ekt

Ge

sell
sch
aft
zur
Ver
ma
rkt
un
g
von
Inf
or
ma
tion
ste
chn
olo
gie
n
mb
H -
1 &
1
CD
-
RO
M
Sh
op;
;El
ge
nd
orf
er
Str.
55;
56
41
0;
Mo
nta
ba
ur;
02
60
2/1
60
011
1;0
26
02/
16
00
56
5;S
ou

ndk
art
en;
CD
-
Ro
m
La
ufw
erk
e;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;R
eis
en/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

A&L Hard- und Software

Franzensbadstr. 5

86199 Augsburg

Telefon: 0821/2575325

TeleFax: 0821/992831

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`A

&L

Har

d-

un

d

Sof
twa
re;;
Fra
nze
nsb
ads
tr.
5;8
61
99;
Au
gsb
urg
;08
21/
25
75
32
5;0
82
1/9
92
83
1')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

AFS-Software

Roßbachstraße 17

36272 Niederaula

Telefon: 06625/5658

TeleFax: 06625/5730

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`AF

S-

Sof

twa

re;;

Roi

¿½
bac
hst
raï
¿½
e
17;
36
27
2;N
ied
era
ula;
06
62
5/5
65
8;0
66
25/
57
30')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

APE Ptacek Engineering GmbH

Leoprechtingstr. 17-19

81739 München

Telefon: 089/6018051

TeleFax: 089/604395

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`A

PE

Pta

cek

En

gin

eer

ing

Gm
bH;
;Le
opr
ech
ting
str.
17-
19;
81
73
9;
Mī
i ½
nch
en;
08
9/6
01
80
51;
08
9/6
04
39
5;C
D-
RO
M
Ma
ste
rin
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;V
ide
o;
Mul
tim
edi
a-
Ent
wic
klu
ng;
Sof
twa
re-

Ent
wic
klu
ng;
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Art-Work-Böheim

Herr Böheim

Postfach 250103

40093 Düsseldorf

Telefon: 0211/371828

TeleFax: 0211/381411

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Art

-

Wo

rk-

Biç

½h

eim

;He
rr
Biç
½h
eim
;Po
stfa
ch
25
01
03;
40
09
3;D
iç
½s
sel
dor
f;0
211
/37
18
28;
021
1/3
81
411
;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;M
ulti
me
dia
-
Ent
wic
klu
ng;
Sof
twa
re-
Ent

wic
klu
ng;
)
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Ascon Software GmbH

Herr Markus Joreck

Brockhagener Str. 461

33334 Gütersloh

Telefon: 05241/39083

TeleFax: 05241/937910

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`As

con

Sof

twa

re

Gm

bH;

Her
r
Ma
rku
s
Jor
eck
;Br
ock
ha
ge
ner
Str.
46
1;3
33
34;
Gi
 $\zeta^{1/2}$
ter
slo
h;0
52
41/
39
08
3;0
52
41/
93
79
10;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;'
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp

BLOOM PARTNERS

Postfach 1037

85743 Garching

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`BL

OO

M

PA

RT

NE

RS

::P


```
ostf
ach
10
37;
85
74
3;G
arc
hin
g;;;
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

Canon Deutschland GmbH

Postfach 100364

41403 Neuss 02131/125-0

Telefon: 02131/125211

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ca

no

n

De

uts

chl

an

d

Gm
bH;
;Po
stfa
ch
10
03
64;
41
40
3
Ne
uss
;02
13
1/1
25-
0;0
21
31/
12
521
1;,:)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

CD-ROM Daten Service Fuchs

Postfach 1122

78080 Dauchingen

Telefon: 07720/65425

TeleFax: 07720/4295

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

D-

RO

M

Dat

en

Ser
vic
e
Fu
chs
;;P
ostf
ach
112
2;7
80
80;
Da
uch
ing
en;
07
72
0/6
54
25;
07
72
0/4
29
5')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

CDV Software GmbH

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`C

DV

Sof

twa

re

Gm

bH;

;Ne

ure
ute
r
Str.
37
b;7
61
85;
Kar
lsru
he;
07
21/
97
22
4-
0;0
72
1/9
72
24-
24;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord

eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

CHEOPS Bildbearbeitung

Jeschkenstr. 32

82538 Geretsried

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

HE

OP

S

Bil

db

ear

beit

```
un
g;;J
esc
hke
nstr
.
32;
82
53
8;G
ere
tsri
ed;
;:')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

CREATIVE LABS GmbH

Münchner Str. 16

85774 Unterföhring

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

RE

ATI

VE

LA

BS

Gm

bH;

;Mi
¿½
nch
ner
Str.
16;
85
77
4;U
nte
rfi¿
½h
rin
g;;;'
)
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Diamond Multimedia

Landsberger Str. 408

81241 München

TeleFax: 089/58098-71

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Di

am

on

d

Mul

tim

edi

a;;

La
nds
ber
ger
Str.
40
8;8
12
41;
Mī
i ½
nch
en;
;08
9/5
80
98-
71')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

DigiPro Europe

Postfach 5

52386 Nörvenich

Telefon: 02426/1319

TeleFax: 02426/1807

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Di

giP

ro

Eur

op

e;;

Po
stfa
ch
5;5
23
86;
Niζ
½r
ven
ich;
02
42
6/1
31
9;0
24
26/
18
07')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

DTP MEDIA Vertriebs GmbH

Herr Bernhard Kather

Kedenburgstr. 44-46

22041 Hamburg

Telefon: 040/65737-260

TeleFax: 040/65737-259

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`D

TP

ME

DIA

Ver

trie

bs

Gm
bH;
Her
r
Ber
nh
ard
Kat
her
;Ke
de
nb
urg
str.
44-
46;
22
04
1;H
am
bur
g;0
40/
65
73
7-
26
0;0
40/
65
73
7-
25
9;S
ou
ndk
art
en;
Vid
eok
art
en;
CD
-
RO
M
La
ufw
erk
e;
Mul
tim
edi
a
An
we

nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

EDV-VERSAND BRUNK

Herr Jürgen Brunk

Postfach 44

86451 Dasing

Telefon: 08205/1935

TeleFax: 08205/7504

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

DV

-

VE

RS

AN

D

BR
UN
K;
Her
r
Jiç
½r
ge
n
Bru
nk;
Po
stfa
ch
44;
86
45
1;D
asi
ng;
08
20
5/1
93
5;0
82
05/
75
04;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;E
roti
k;S
ons
tige
s;')]
[hel
p=

1:|
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

ESSER SOFT KÖLN

Rolf Strebel

Adrian Meller Str. 10

50859 Köln

Telefon: 0221/505068

TeleFax: 0221/508310

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

SS

ER

SO

FT

Kiç

½L

N;
Rol
f
Str
eb
el;
Adr
ian
Mel
ler
Str.
10;
50
85
9;K
iç
½ln
;02
21/
50
50
68;
02
21/
50
83
10;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Util
ity;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo

-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

**Flash Graphics Digitale
Bildbearbeitungssysteme GmbH**

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`FI

ash

Gr

ap

hic

s

Dig

ital
e
Bil
db
ear
beit
un
gss
yst
em
e
Gm
bH;
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;;;')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

G.I.B. Verlag GmbH

Albert-Schweitzerstr. 66/EG

81735 München

Telefon: 089/6731212

TeleFax: 089/6370399

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`G.

I.B.

Ver

lag

Gm

bH;

;Al
ber
t-
Sc
hw
eitz
ers
tr.
66/
EG
;81
73
5;
Mi
nchen;
08
9/6
73
12
12;
08
9/6
37
03
99')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

High Density CD-ROM-Vertrieb

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Hi

gh

De

nsit

y

CD

-

RO
M-
Ver
trieb;H
err
Sc
hlo
sse
r;Si
egs
tr.
55;
57
07
6;S
ieg
en;
02
71/
771
10
20;
02
71/
771
10
22;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;S
chri
fte
n/
Cli
par
ts;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;E
roti
k;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```


**KM Computer und Kommunikation
Handelsgesellschaft**

Hans-Böckler-Str. 29

73230 Kirchheim unter Teck

TeleFax: 07021/9836666

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'

,
'K
M
Co
mp
ute
r
un

d
Ko
m
mu
nik
atio
n
Ha
nd
els
ges
ells
cha
ft;;
Ha
ns-
Biç
½c
kler
-
Str.
29;
73
23
0;K
irch
hei
m
unt
er
Tec
k;;0
70
21/
98
36
66
6')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Leonardo CD-WARE

H. Helfers

Hauptstr. 67

26188 Edeweicht

Telefon: 04405/6809

TeleFax: 04405/228

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Le

on

ard

o

CD

-

WA

RE
;H.
Hel
fer
s;H
au
ptst
r.
67;
26
18
8;E
de
we
cht;
04
40
5/6
80
9;0
44
05/
22
8;K
om
plet
t
PC
s;S
ou
ndk
art
en;
Mo
nito
re;
CD
-
Ro
m
La
ufw
erk
e;B
era
tun
g;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng

aus
dru
cke
n!
icn
_inf
o.b
mp
}

Lernen & Spaß am PC

Herr Schubert

Gierkezeile 23

10585 Berlin

Telefon: 030/3482251

TeleFax: 030/3429034

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Le

rne

n &

Sp

aiç

½

am

PC
;He
rr
Sc
hu
ber
t;Gi
erk
eze
ile
23;
10
58
5;B
erli
n;0
30/
34
82
25
1;0
30/
34
29
03
4;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;S
har
ew
are
;Re
ise
n/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;L
ern
en/
Erz
ieh
un
g;')]


```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

LOGA-Daten Düsseldorf

Postfach 103531

40026 Düsseldorf

Telefon: 0211/3238080

TeleFax: 0211/133292

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`L

OG

A-

Dat

en

Diç

½s
sel
dor
f;;P
ostf
ach
10
35
31;
40
02
6;D
İç
½s
sel
dor
f;0
211
/32
38
08
0;0
211
/13
32
92')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

M3C

Großbeerenstr. 51

10965 Berlin

Telefon: 030/7856066

TeleFax: 030/7856849

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

3C;

;Gr

o!ç

½b

eer

ens
tr.
51;
10
96
5;B
erli
n;0
30/
78
56
06
6;0
30/
78
56
84
9')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Manfred Gaus Consulting GmbH

Max Brauer Allee 179

22765 Hamburg

Telefon: 040/43135590

TeleFax: 040/43135599

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

anf

red

Ga

us

Co

nsu
ltin
g
Gm
bH;
;M
ax
Bra
uer
All
ee
17
9;2
27
65;
Ha
mb
urg
;04
0/4
31
35
59
0;0
40/
43
13
55
99')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MEDIA WORLD

Filipiak - Berthold

Eisenhüttenstr. 4

40882 Ratingen

Telefon: 02102/86040

TeleFax: 02102/849711

{ew Info-Anforderung

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'M
ED
IA
W
OR
LD;
Fili

pia
k -
Ber
thol
d;E
ise
nhī
2 1/2
tte
nstr
.
4;4
08
82;
Rat
ing
en;
02
10
2/8
60
40;
02
10
2/8
49
711
;Sh
are
war
e;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel

```
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

Mediaplex CD-ROM Software GmbH

Hr. Steinacker

Dieselstr. 5

61476 Kronberg

Telefon: 06173/9359-0

TeleFax: 06173/9359-59

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

edi

apl

ex

CD

-

RO

M
Sof
twa
re
Gm
bH;
Hr.
Ste
ina
cke
r;Di
ese
lstr.
5;6
14
76;
Kro
nb
erg
;06
17
3/9
35
9-
0;0
61
73/
93
59-
59;
Sh
are
war
e;F
AX/
BT
X/
DFi
ç^{1/2}
;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;
Mul
tim
edi
a-
Ent
wic
klu

```
ng;  
CD  
-  
RO  
M  
Her  
stel  
lun  
g;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

megaDisc

Herr Diedrichs
Corneliusstr. 55

44653 Herne

Telefon: 02325/988008 oder 932018

TeleFax: 02325/33615

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'm
eg
aDi
sc;
Her
r
Die

dric
hs;
Cor
neli
uss
tr.
55;
44
65
3;H
em
e;0
23
25/
98
80
08
od
er
93
20
18;
02
32
5/3
36
15;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;E
roti
k;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```


MicroVision Software-Partner GmbH

Am Stad 35

37269 Eschwege

Telefon: 05651/7485-0

TeleFax: 05651/50039

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Mi

cro

Visi

on

Sof

twa

re-

Par

tne
r
Gm
bH;
;A
m
Sta
d
35;
37
26
9;E
sch
we
ge;
05
65
1/7
48
5-
0;0
56
51/
50
03
9;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;D
TP;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;T
ab
elle
nka
lkul
atio
n;S
ons
tige
s;')]
[hel
p=
1:l

nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

miro Computer Products AG

Carl-Miele-Str. 4

38112 Braunschweig

Telefon: 0531/2113-100

TeleFax: 0531/2113-99

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`mi

ro

Co

mp

ute

r

Pro
duc
ts
AG
;;C
arl-
Mie
le-
Str.
4;3
811
2;B
rau
nsc
hw
eig;
05
31/
211
3-
10
0;0
53
1/2
113
-
99')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MK Computer

Herr Köppl

Friedrichstraße 1

94559 Niederwinkling

Telefon: 09962/2730

TeleFax: 09962/2841

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

K

Co

mp

ute

r;H

err

Ki
½p
pl;
Fri
edr
ich
str
ai
½e
1;9
45
59;
Nie
der
win
klin
g;0
99
62/
27
30;
09
96
2/2
84
1;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;Vi
de
o;']
[hel
p=
1:l
nfo
-

Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n!
icn
_inf
o.b
mp
}

MX-Soft

Ochsenmühlstr. 11

85049 Ingolstadt

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

te

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

X-

Sof

t;;O

chs

en

mī

¿½

```
hlist
r.
11;
85
04
9;l
ng
olst
adt
;;;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

News Software GmbH

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

Telefon: 0211/6803534

TeleFax: 0211/671544

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ne

ws

Sof

twa

re

Gm

bH;
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;0
211
/68
03
53
4;0
211
/67
15
44')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

NORIS

Zufuhrstr. 17

90443 Nürnberg

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`N

OR

IS;;

Zuf

uhr

str.

17;

90

44
3;N
iç
 $\frac{1}{2}r$
nb
erg
;;;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Richters DTP Center

Goethestr. 77

48485 Neuenkirchen

Telefon: 05973/5157

TeleFax: 05973/5653

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'Ri
cht
ers
DT
P
Ce

nte
r;
Go
eth
estr
.
77;
48
48
5;N
eu
enk
irch
en;
05
97
3/5
15
7;0
59
73/
56
53')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

S.M.P. CD-ROM - Verlag

Lichtensteinstr. 13

72108 Rottenburg

Telefon: 07457/3553

TeleFax: 07457/4001

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S.

M.

P.

CD

-

RO

M -
Ver
lag;
;Lic
hte
nst
ein
str.
13;
72
10
8;R
ott
en
bur
g;0
74
57/
35
53;
07
45
7/4
00
1')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Silberling CD-ROM Fachhandel

Seckenheimer Str. 110

68165 Mannheim

Telefon: 0621/404034, 404134

Info-Anforderung

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'

,
'Sil
ber
ling
CD
-
RO
M
Fa

chh
an
del;
;Se
cke
nh
eim
er
Str.
110
;68
16
5;
Ma
nn
hei
m;
06
21/
40
40
34,
40
41
34;
:')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Soconn GmbH

Postfach 11 51

79688 Hausen

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`So

con

n

Gm

bH;

;Po

stfa

ch

```
11
51;
79
68
8;H
aus
en;
;:')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

Softwareservice Jan-Hendrik Seidel

Hafenstr. 16

24226 Heikendorf

Telefon: 0431/241247

TeleFax: 0431/245230

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`So

ftw

are

ser

vic

e

Jan
-
He
ndr
ik
Sei
del;
;Ha
fen
str.
16;
24
22
6;H
eik
en
dor
f;0
43
1/2
41
24
7;0
43
1/2
45
23
0')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

STARCOM Deutschland

Schulze-Delitzsch-Weg 12

89079 Ulm

Telefon: 0731/94633-0

TeleFax: 0731/94633-33

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`ST

AR

CO

M

De

uts

chl
an
d;;
Sc
hul
ze-
Del
itzs
ch-
We
g
12;
89
07
9;U
lm;
07
31/
94
63
3-
0;0
73
1/9
46
33-
33')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

STARCOM Österreich

Sonnenwendgasse 52

A-9020 Klagenfurt

Telefon: +43(0)463-329020

TeleFax: +43(0)463-329019

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`ST

AR

CO

M

ï¿

½st

err
eic
h;;
So
nn
en
we
nd
gas
se
52;
A-
90
20;
Kla
ge
nfu
rt;
+4
3(0
)46
3-
32
90
20;
+4
3(0
)46
3-
32
90
19')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

TeachMedia GmbH

Freimanner Str. 18

85737 Ismaning

Info-Anforderung

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'

,
'Te
ach
Me
dia
Gm
bH;
;Fr
eim

```
an
ner
Str.
18;
85
73
7;ls
ma
nin
g;;;
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

TerraTec Electronics GmbH

Herr Hutz

Wallstr. 9

41334 Nettetal

Telefon: 02157/8179-0

TeleFax: 02157/8179-22

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Te

rra

Tec

Ele

ctr

oni

cs

Gm
bH;
Her
r
Hut
z;
Wa
llstr
.
9;4
13
34;
Net
tet
al;0
21
57/
81
79-
0;0
21
57/
81
79-
22;
So
un
dka
rte
n;V
ide
oka
rte
n;C
D-
Ro
m
La
ufw
erk
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;')]


```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

TOPSHARE-Erika Röpke

Herr Röpke

Wilhelm-Buschstr.41

38723 Seesen-Rhüden

Telefon: 05384/1680

TeleFax: 05384/280

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`T

OP

SH

AR

E-

Eri

ka

Riç
½p
ke;
Her
r
Riç
½p
ke;
Wil
hel
m-
Bu
sch
str.
41;
38
72
3;S
ees
en-
Rhï
ç½
de
n;0
53
84/
16
80;
05
38
4/2
80;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sc
hrif
ten
/
Cli
par
ts;
Rei
sen
/
Fre
izei
t;M
usi
k/
So
un
d;E

roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Torsten Nitschke Softwarevertrieb

Elisabethstr. 9

49808 Lingen

Telefon: 0591/4612

TeleFax: 0591/4612

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`To

rst

en

Nit

sch

ke

Sof
twa
rev
ertr
ieb;
;Eli
sab
eth
str.
9;4
98
08;
Lin
ge
n;0
59
1/4
61
2;0
59
1/4
61
2')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Unique Produktions GmbH

Abt. Multimedia

PF 6040

30060 Hannover

TeleFax: 0511/631850

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Un

iqu

e

Pro

duk

tion

s

Gm

bH;
Abt
.
Mul
tim
edi
a;P
F
60
40;
30
06
0;H
an
nov
er;;
051
1/6
31
85
0;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Verlag Erwin Simon

Postfach 3566

89025 Ulm

Telefon: 0731/94666-0

TeleFax: 0731/94666-40

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ve

rla

g

Er

win

Si

mo
n;;
Po
stfa
ch
35
66;
89
02
5;U
lm;
07
31/
94
66
6-
0;0
73
1/9
46
66-
40')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Vicotron GmbH

Ewige Weide 15

22926 Ahrensburg 04102/518195

Telefon: 04102/478664

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Vi

cot

ron

Gm

bH;

;E

wig

e

We
ide
15;
22
92
6
Ahr
ens
bur
g;0
41
02/
51
81
95;
04
10
2/4
78
66
4;,:)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

WHC Musiksoftware GmbH

An der Söhrebahn 4

34318 Söhrewald

Telefon: 05608/3923

TeleFax: 05608/4651

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`W

HC

Mu

sik

soft

war

e
Gm
bH;
;An
der
Siζ
½h
reb
ah
n
4;3
43
18;
Siζ
½h
rew
ald;
05
60
8/3
92
3;0
56
08/
46
51')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Wohlfahrtstätter Hard- und Software

Irenenstr. 76 c

40468 Düsseldorf

Telefon: 0211/429876

TeleFax: 0211/429876

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`W

ohlf

ahr

tstï

¿½

tter

Har
d-
un
d
Sof
twa
re;;
Ire
ne
nstr
.
76
c;4
04
68;
Diç
½s
sel
dor
f;0
211
/42
98
76;
021
1/4
29
87
6')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}



erscheint im TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Anschrift der Redaktion und des Verlags
Postfach 1870, 37258 Eschwege
Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-141

Herausgeber: Christian Widuch
Chefredakteur: Otfried Schmidt (osc, verantwortw.)
Stellv. Chefredakteur: Markus Hülsmann (mh)
Chef vom Dienst: Stefan Martin Asef (sma)
Redaktion: Silvia Dicke (sd), Norbert Finke (nf), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw)
Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe: Jürgen Borngießer (jb), Vera Brinkmann (vb), Thomas Brunswicker (thb), Inka Dunkel (id), Joachim Freiburg (jf), Markus Höfer (mah), Steffen John (sj), Markus Krichel (mkr), Thomas Morgen (tom), Alexander Mühlenburg (am), Ralf Nebelo (rn), Andreas Rall (ral), Thomas Schirmer (ths), Roland W. Schulze (rws), Michael Vondung (mv), Kai-Uwe Wahl (kw), Heike Wiegand (hw)
CD-Gestaltung: Roman Müller
CD-Zusammenstellung: Roman Müller, Volker Vogeley
Technische Realisation: Roman Müller, Volker Vogeley
Musik: blue valley Filmmusik
Kamera: Gregor Widuch, Harald Wehnhardt
Text und Moderation: Harald Wehnhardt
Video-Schnitt: Roman Müller, Volker Vogeley, Gregor Widuch
Layout: Katja Braun (verantwortw.), Lars Völke
DTP-Gestaltung: Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Silvia Führer
Reproduktion: REPRO-Ges. für Druchformherstellung mbH, Kassel
Druck und Gesamtherstellung: Druckerei Jungfer, Herzberg
CD-Herstellung: Sono-Press, Gütersloh
Anzeigenverkauf & Mediaberatung: Gerlinde Rachow (Leitung), Tel. (0 56 51) 97 96-14
Dieter Schäfer, Tel. (0 56 51) 97 96-15
Telefax (0 56 51) 97 96-44
Anzeigendisposition: Sibylle Biehl, Tel.(0 56 51) 97 96-16
Vertrieb: Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel), Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien: Verlagsunion, Wiesbaden
Abonnement: Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM,

Übersee auf Anfrage.
Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit
Euroscheck zu zahlen.

Bankverbindung:

Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Institut: Postgiroamt Frankfurt (Main)
BLZ: 500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603
Sparkasse Werra-Meißner
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800
Raiffeisenbank Eschwege
BLZ: 522 603 85, Kto.-Nr. 245 0186

**Abonnement-
Verwaltung:**

Tanja Mosebach (verantw.), Telefon: (0 56 51)97 96-
19

Manuskripte:

Manuskripte und Programme werden gern von der
Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von
Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von
Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung zum
Abdruck in den von der TRONIC-Verlagsgesellschaft
herausgegebenen Publikationen. Eine Gewähr für die
Richtigkeit kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die
Redaktion nicht übernommen werden. Für unverlangt
eingesandte Manuskripte kann keine Gewähr
übernommen werden.

Urheberrecht:

Alle in Inside MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge
sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch
Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art
(Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in
Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der
schriftlichen Genehmigung des Verlags.



Guinness
MultiCDROM
Media
der
Rekorde

25 Jahre
Mondlandung



Baum

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Auch so kann es Herbst werden  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Rennwagen

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Ein Rennwagen in Bewegung  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
To  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_2')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```


{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Gebirge

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.flc}
```

```
{ewc Ein Flug durch ein Gebirge
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_3')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.flc}

Dino

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=14]video.flc}
```

```
{ewc Ein animierter Dino
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_4')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.flc}

Kugel

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine Kugel rollt auf Sie zu  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_5')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Ente

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine spielende Ente
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_6')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```



```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [speed=12][close]video.fli}
```

UFO

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Ein UFO-Flug über einer Mondlandschaft
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_7')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Insekt

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=6]video.fli}
```

```
{ewc Insekt in Bewegung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_8')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Fliegende Kuh

```
{ewc MVAAP, AAPPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine Kuh unterwegs im Weltraum  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_9')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Roboter

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=50]video.fli}
```

```
{ewc Ein Roboter im Rampenlicht
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
0')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```


{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Sonnenbrille

```
{ewc MVAAP, AAPPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video_b01.fli}
```

```
{ewc Die Sonnenbrille wird abgenommen
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_11  
'')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video_b01.fli}

Fraktal

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine Kugel erscheint aus einem fraktalen  
c Untergrund  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
_2')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Flamme

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine lodernde Flamme
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
3')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Wabe

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Zoom auf eine Anordnung von Kugeln
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
4')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```


{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Digitale Welle

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine Welle aus Kugeln
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
5')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Blume mit Tau

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Schöne Detailaufnahme einer leuchtenden, roten Blume mit Morgentau.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Blumenstrauß

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

In das Grau des Winteralltags bringt dieser schöne Blumenstrauß Farben und etwas Leben.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Rote Blüten

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Diese Blumenpracht eignet sich hervorragend für ein schönes Hintergrundbild.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Brunnen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Aus einem vergangenem Jahrhundert stammender Brunnen.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB

```
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Pumpbrunnen

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Das Update des vorangegangenen Brunnens in Aktion.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
```



```
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o]!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Wasser

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Detailaufnahme eines wasserspeienden Brunnens.

```
{ew Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,
```

```
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,'C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Entfernungsmesser

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Antiker Entfernungsmesser aus Messing.

{ewc **Copyright-Hinweis**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
```

clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
'})
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Fotoapparat

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Der Urahn unserer beliebten Pocketkamera.

{ewc **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]

```
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Alka Box

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Dieses Gerät schrieb neben vielen anderen Fotogeschichte.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
```

```
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Heuwender

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein auf der Wiese abgestellter Heuwender.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
```

D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Mähmaschine

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine ausgemusterte Mähmaschine rostet vor sich hin.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath

```
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o!]  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Kanone

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Auf einer Burg nicht wegzudenkendes Kriegsgerät.

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig
```

ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Verzierung

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine Schießscharte in Form eines Kreuzes an einer alten Burg.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik


```
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Gleitlager

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Das Gleitlager eines Mühlrades.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
```

1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

Mühlstein

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein großer Mühlstein liegt zwischen Pflanzen an einer Holzhütte.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig

```
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Wassermühle

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Ein altes Gebäude mit Mühlrad zwischen Bäumen mit Hausdächern im Hintergrund.

```
{ew Copyright-Hinweis
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
```

icn
_co
py.
bm
p}

Wasserkraftwerk

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Das Wasser als alternative Stromquelle.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

Too
lba

rPa
ne,

[so
un

d=
clic

k.w
av]

[m
acr

o=
1:P

op
upl

D(q
chp

ath
,`C

opy
rig

ht_
Gr

afik
)]

[hel
p=

1:C
opy

rig
ht

Inf
o]!

icn
_co

py.

bm
p}

Ausflugsziel

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Am Wochenende bei schönem Wetter wird dieser Park häufig besucht.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Rasenkunst

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Pedantisch exakt angeordnete Pflanzen vor einem Brunnen.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Burgturm

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Turm einer Burg mit einer gehißten Fahne.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Englisches Schloß

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Imposanter Blick auf die Front eines Schlosses.

{ew **Copyright-Hinweis**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Blick vom Turm

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Der Blick von dem Turm des Schlosses auf das in der Nähe liegende Dorf.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
```



```
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Ruine

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Interessante Kombination aus Burgruine, Baum und Schnee.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
```

lba
rPa
ne,
[so
un
d=
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Presse

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Antiquitätenhändler suchen solche gut erhaltenen Arbeitsgeräte.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,

```
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,'C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Schleifstein 1

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Stumpfe Messer und Sensen wurden früher mit solchen Steinen wieder geschärft.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
```

```
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,'C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Schleifstein 2

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Der hölzerne Bottich unter dem Schleifstein war bestimmt für den Schmierstoff Wasser.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
```

```
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Werbeschild

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Kunstvoll restauriertes Werbeschild vergangener Tage.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
```

```
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Sonnenuhr

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

In Zeiten von Digitaluhren und Sommerzeit etwas veraltetes System der Zeitmessung.

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
```

D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Wagen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Nostalgischer Pferdewagen auf einer Wiese.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath

```
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o!]  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Wagenrad

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Detailaufnahme eines Wagenrades auf einer Wiese.

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig
```


ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Wäschemangel

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Wäschemangel an einer alten Burg.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik

```
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Zwerge

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

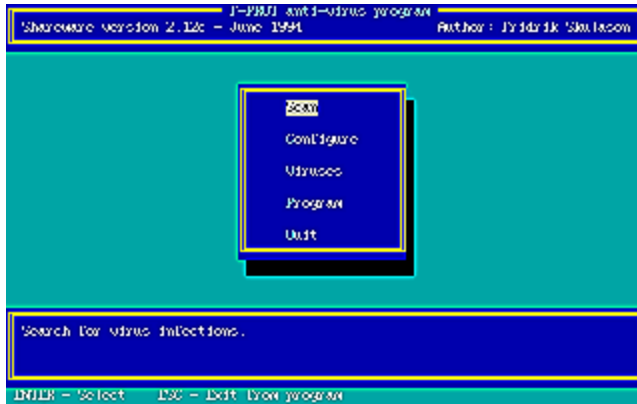
Gartenzwerge als Kunstobjekte.

```
{ew Copyright-Hinweis
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
```

1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

F-Prot 2.14



TOP TEN Platz 1: Virenschanner unter DOS

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e'))

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/fprot',  
`c:/share/top10/fprot')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Win-Office



TOP TEN Platz 2: Das Büroprogramm mit allen wichtigen Funktionen zur Auftragsabwicklung

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

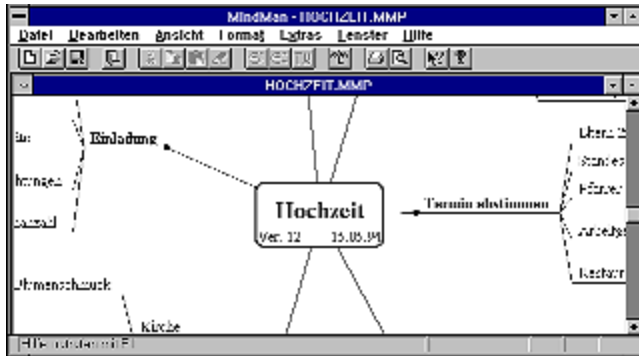
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/woffice/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

MindMan



TOP TEN Platz 3: ... und Sie entwickeln Ihre Ideen wie ein Profi.

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o!]

icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/top10/mindman/mindman.exe',0);ExecTask(qchPath, `share/top10/mindman/setup.exe',0);]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

CD-Tray 2.0



TOP TEN Platz 4: CD-Player für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/cdtray/cdtray.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Wincat Pro



TOP TEN Platz 5: Verwalten Sie CDs mit diesem Katalogprogramm
Bitte auf Diskette Kopieren und von dort INSTALL.EXE starten

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

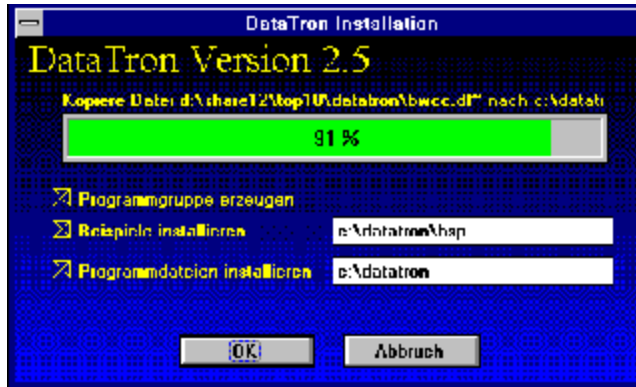
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath,  
`share/top10/wincat',`a:/'');][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

DataTron



TOP TEN Platz 6: DataTron ist eine Datenbank mit Grafikeinbindung

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

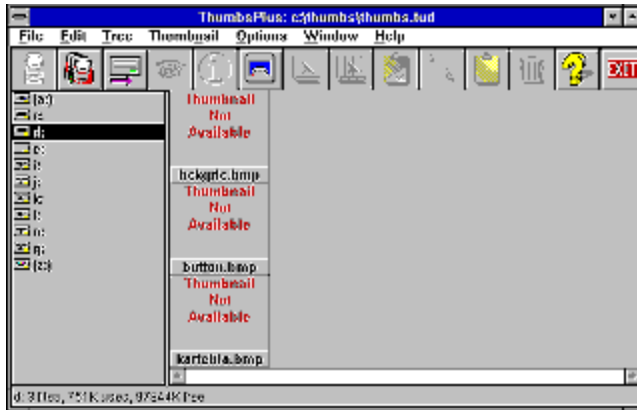
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/datatron/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Thumbs + Plus



TOP TEN Platz 7: Grafikbetrachter und Konverter für Windows

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

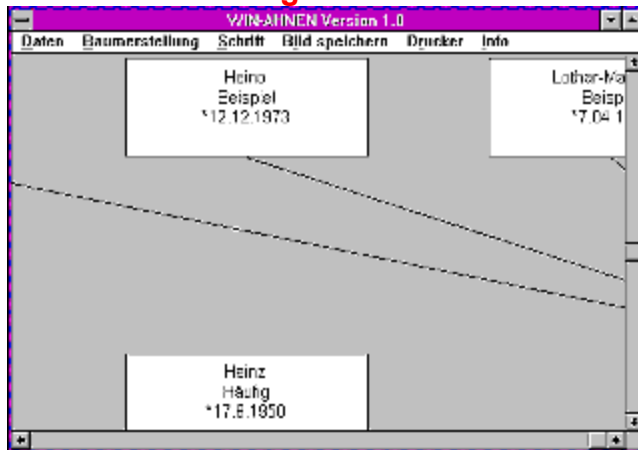
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/thumbs/thmpls.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Ahnenforschung



TOP TEN Platz 8: Ahnenforschung mit dem PC

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

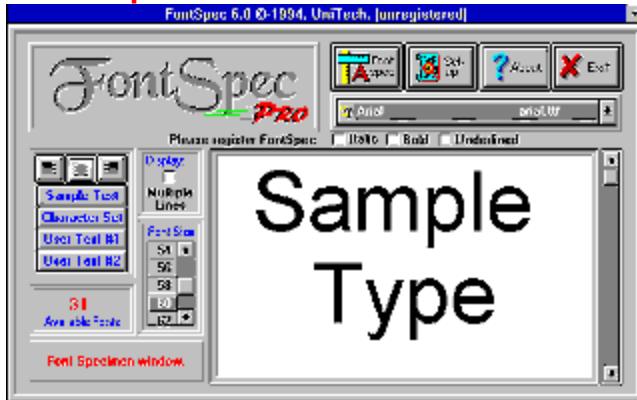
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/top10/ahnen/ahnen.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/top10/ahnen', `c:/share/top10/ahnen')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```


o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/speedcom/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

FontSpec Pro 6.0



TOP TEN Platz 10: Leistungsstarker Fontmanager für TTF- und Postscript-Fonts

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath, `share/top10/fontspec/fs-  
setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Pipeline



Bauen Sie schnell eine Pipeline, bevor der Tank überläuft.

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

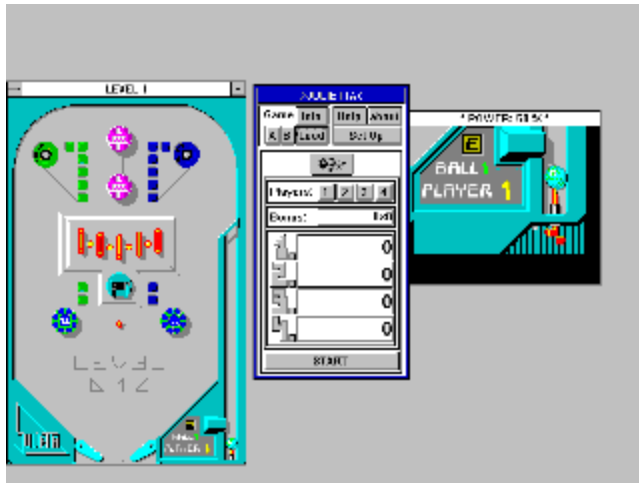
p=

1:C

opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/pipeline/pipeline.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/spiele/pipeline',  
`c:/share/spiele/pipeline')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Julietta



Ein PC-Flipper unter Windows.

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e'))

[hel

p=

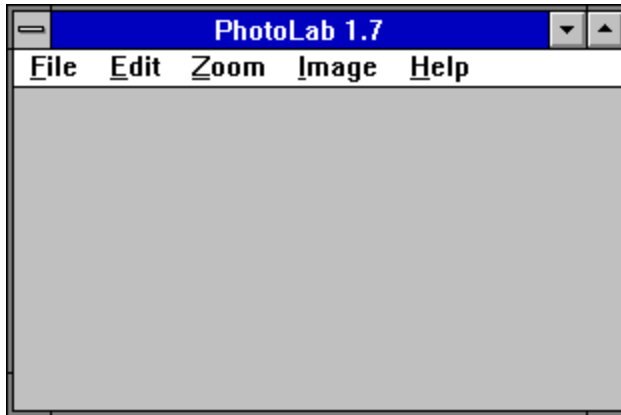
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/juliet/julietta.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/spiele/juliet', `c:/share/spiele/juliet')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

PhotoLab v1.7



Bildbearbeitungstool für Windows

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

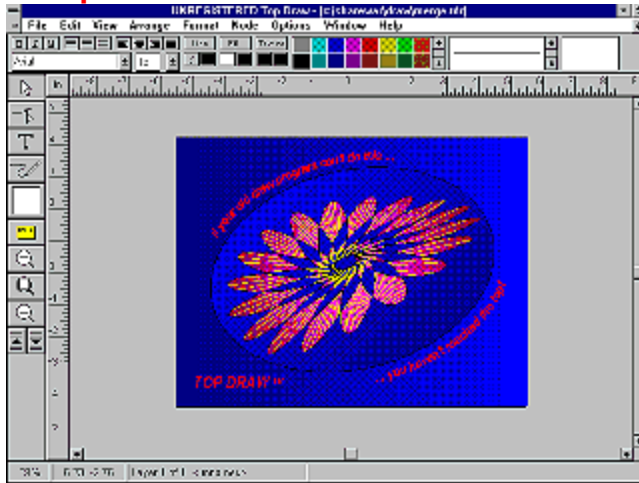
rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/photolab/photolab.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/photolab',  
`c:/share/grafik/photolab')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

TopDraw 2.0



Sehr gutes Vektorgrafikprogramm unter Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

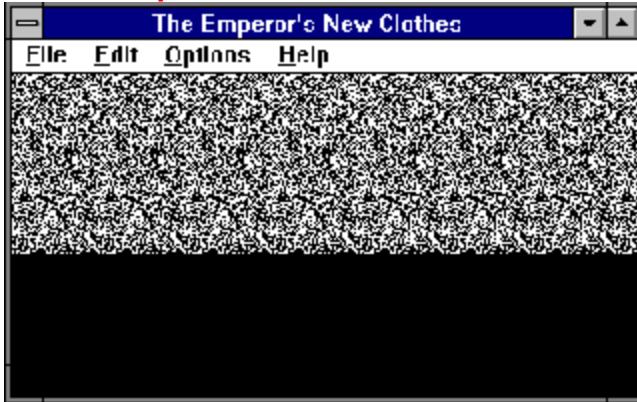
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/topdraw/topdraw.exe',0);ExecTask(qchPath, `share/grafik/topdraw/install.exe',0);]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

The Emperor's New Clothes



Erstellen Sie selbst Stereogramme

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/enc/enc.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/enc', `c:/share/grafik/enc')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

MIDI Band



MIDI Band generiert eine komplette Begleitung mit Baß, Piano und Schlagzeug

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/sound/midiband/midiband.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/sound/midiband',  
`c:/share/sound/midiband')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Neat



Befreien Sie Ihre Festplatte von Dateien mit den Endungen *.SIK *.BAK etc.

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e'))

[hel

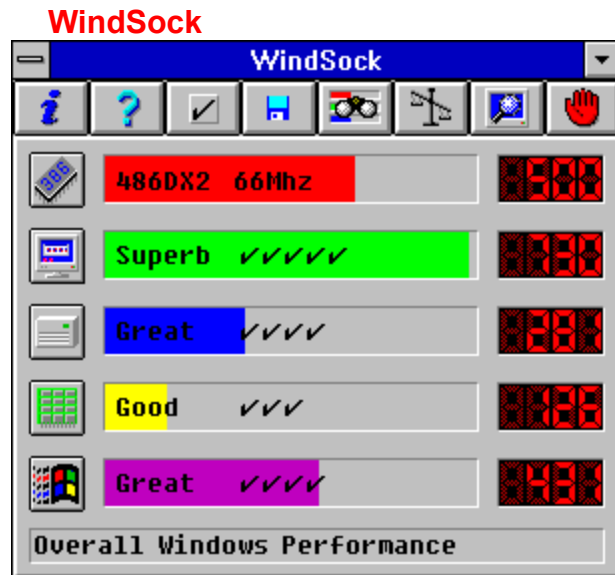
p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/neat/neat.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/neat', `c:/share/tools/neat')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```



Testen Sie die Performance Ihres PCs.

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/winsock/windsock.exe',0);CopyFiles(qchPath, `share/tools/winsock',  
`c:/share/tools/winsock')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

X-Menu



Programmstarter für Windows, der auf die rechte Maustaste reagiert

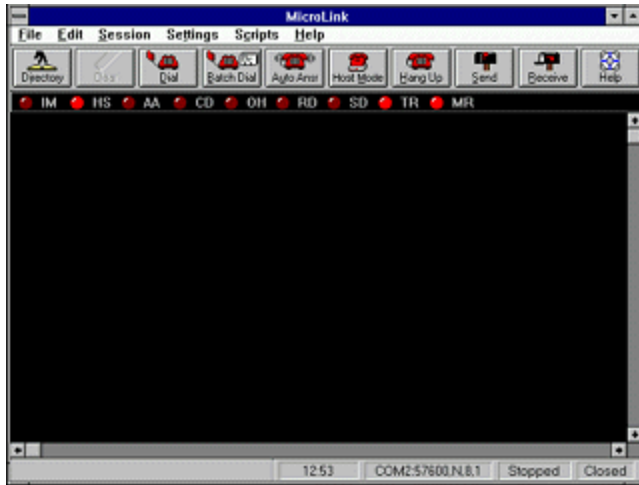
{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/xmenu/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

MicroLink



MicroLink ist ein einfach zu bedienendes DFÜ-Programm für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

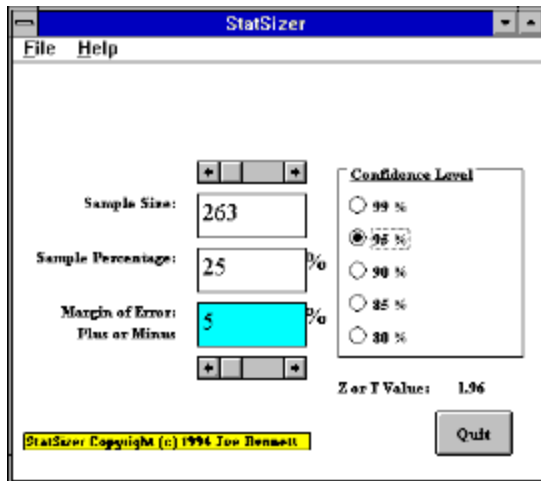
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/mlink/mlink.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/mlink', `c:/share/tools/mlink')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

StatSizer



StatSizer ist ein kleines und nützliches Programm für die Statistik
Bitte auf Diskette Kopieren und von dort SETUP.EXE starten

{ew Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C

opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;;CopyFiles(qchPath,  
`share/tools/statsize/setup.exe',`a:');][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

FB-Translator



Übersetzungsprogramm mit Vokabeltrainer

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

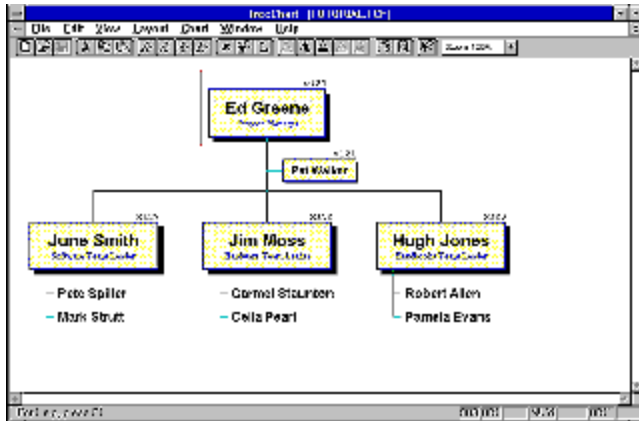
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/fbtrans/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

TreeChart



Mit TreeChart können Sie Organigramme erstellen

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/treechar/treechart.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/treechar', `c:/share/tools/treechar')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

Unikett



Erstellen Sie schnell und einfach Etiketten mit Unikett

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

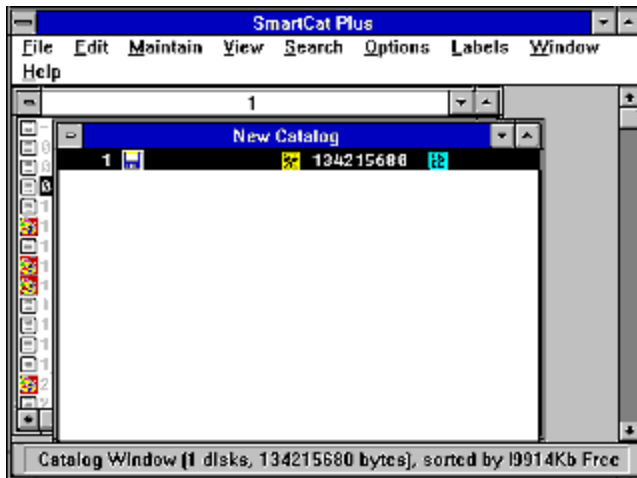
rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/unikett/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

SmartCat Plus



Dateiverwaltungsprogramm unter Windows mit Labeldruckfunktion

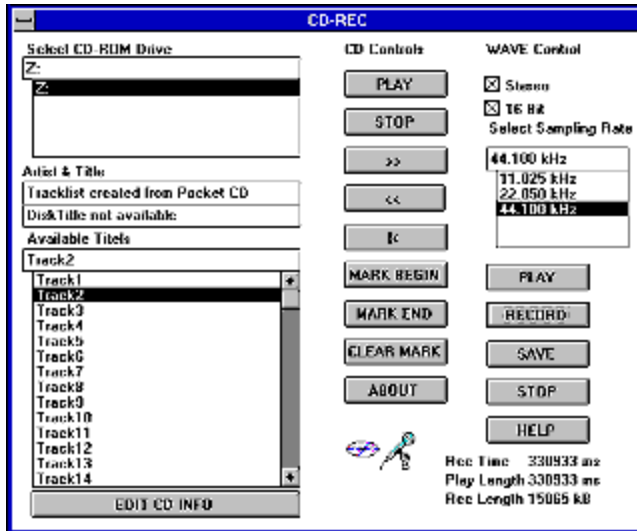
{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/smcat16/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

CD-Rec v1.0



Audio-CD-Player, mit dem auch gleich WAV-Sounds per Soundkarte gesampelt werden können
Bitte auf Diskette Kopieren und von dort SETUP.EXE starten

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

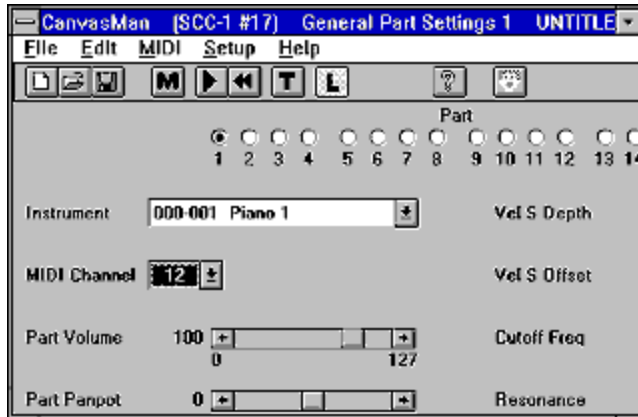
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/sound/cdrec/cd_rec.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/sound/cdrec', `c:/share/sound/cdrec')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```


icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/sound/wavwork/wavwor11.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/sound/wavwork',  
`c:/share/sound/wavwork')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Canvas Man



Editor/Librarian für die SoundCanvas-Synthesizer von Roland

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

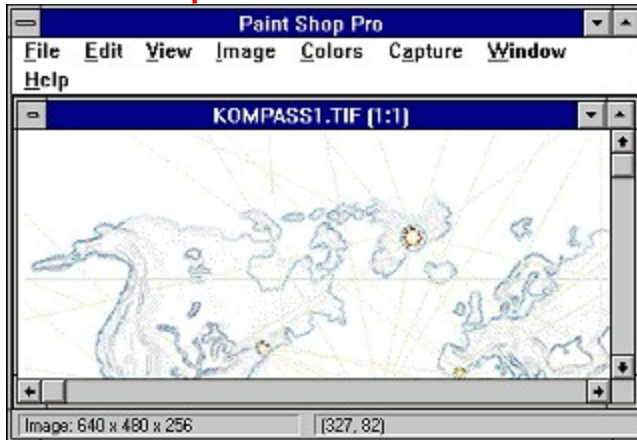
rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/sound/canvas/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Paint Shop Pro



Grafikbearbeitungsprogramm unter Windows

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/psp/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```




Graphics Ultra+ / Graphics Ultra pro

Version 2.3

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH32\DISK1.

```
{ew ATI Mach32 Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```



```
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk3'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



Graphics XPRESSION / Graphics Turbo / Winturbo

Version 1.3T

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH64\DISK1.

```
{ew ATI Mach64-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

[so
und
=
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk3'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:

ATI Mach64-Treiber Diskette 4 kopieren

Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/at
/ma
ch6
4/di
sk4'
,
'A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI. BBS 089 / 46 09 07 66,
oder per Bestellformular [BESTELL.WRI](#) im Verzeichnis CD:\DRIVER\ATI\MACH64.

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.

miro

miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Treiber für Windows und Windows for Workgroups

Version 2.20

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.DEU aus dem Verzeichnis DRIVER\MIRO\WINDISK1.

```
{ew miro Windows-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```
{ew  miro Windows-Treiber Diskette 2 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

miro

OS/2 Treiber S3 miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Version 1.1

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT im Verzeichnis \DRIVER\MIRO\OS2\MIRO_OS2

```
{ew  miro OS/2-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/
mir
o_o
s2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```



```

{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/s
3_d
rvs',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Achtung: Die Diskette 1 muß mit dem LABEL-Befehl den Namen miro_OS2_1, und die Diskette 2 den Namen S3_DRVS erhalten.

Führen Sie unter OS/2 die Datei S3INST.COM auf Diskette 1 aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows und Windows für Workgroups

Version 2.2

```
{ew Number Nine Windows-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk1'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Führen die Datei GXESETUP.EXE auf der ersten Diskette aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows NT

Version 2.11

```
{ew Number Nine Windows NT-Treiber Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/wi
n_n
t',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Installieren Sie mit dem Setup-Programm von Windows NT die Treiber von der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

Orchid

Celsius VLB

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.33

```
{ew Orchid Celsius-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/cel
sius
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm CINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Orchid

Kelvin 64

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.2

```
{ew Orchid Kelvin 64-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/kel
vin6
4',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm KINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Orchid

P9000

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.3

```
{ew Orchid P9000 Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/p9
000
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm PINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Microsoft

256 Farben Super-VGA

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\SVGA
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\SVGA auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Microsoft.

Diamond

Stealth 64

Installation, Utilities und Treiber für DOS, Windows NT & AutoCAD

Version 1.03

```
{ew Diamond Stealth 64 Installations-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/inst
disk
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

p}

Starten Sie das Programm GO.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Diamond

Stealth 64

Treiber für Windows 3.1

Version 1.20

```
{ew Diamond Stealth 64 Windows-Treiber-  
c Diskette kopieren  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/di  
am  
ond  
/ste  
alth  
/win  
disk  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn_  
inst.  
bm
```

p}

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Diamond

Stealth 64

Treiber für OS/2 v2.1

Version 1.01

```
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

```
p}
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 2
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm S3INST.CMD auf der ersten Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Genoa

WindowsVGA 24

Treiber für Windows

Version 3.1

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/atw
85',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

Genoa

Serie 7800

Treiber für Windows

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
78',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

Genoa

Serie 7900

Treiber für Windows

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
79',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.



Lustrum

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][caption `Lustrum']][share MIDI]sound.mid}

von Norbert Goljan, Moers.

Norbert Goljan spielte fr^uher in einer Heavy-Metal-Band als Gitarrist. In dieser Zeit hat er viele Riffs und Melodien auf der Gitarre komponiert. Das Thema zu Lustrum.MID stammt ebenfalls aus dieser Periode und wurde nun mit Hilfe des Computers in einer klassischen Interpretation bearbeitet.

{ew **Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

Spieluhr

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][caption `Spieluhr']][share MIDI]sound.mid}

von Jürgen Karl & Gerhard Meyer, Mannheim.

Die Autoren dieses Stücks haben im letzten Jahr ein Kinder-Musical mit dem Titel "Die Stunden der Uhren" geschrieben, das in Mannheim uraufgeführt wurde. Für den Kreativpreis haben sie u.a. das Stück Spieluhr ausgewählt und die Noten mit dem Programm ENCORE 3.0 eingegeben. Danach wurden die Noten mit Wincake 2.0 als MIDI-Datei gespeichert.

{ew **Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

Power On

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][caption `Power On']][share MIDI]soundon.mid}

von Dirk MΣhren, Marburg.

Das MIDI-Stück von Dirk MΣhren ist für die Roland SCC-1 Karte unter Verwendung des Sequenzers Cakewalk Pro geschrieben, allerdings werden keine SysEx-Daten verwendet, sondern nur Chorus und Reverb, also sollte das Stück auch auf anderen Karten (z.B. TerraTec), die diese Effekte unterstützen, gut klingen.

{ew **Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

MULTIMEDIA info

Speres

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][caption `Speres']][share MIDI]sound.mid}
von Dirk MΣhren, Marburg.

Das MIDI-St¼ck von Dirk MΣhren ist f¼r die Roland SCC-1 Karte unter Verwendung des Sequenzers Cakewalk Pro geschrieben, allerdings werden keine SysEx-Daten verwendet, sondern nur Chorus und Reverb, also sollte das St¼cke auch auf anderen Karten (z.B. TerraTec), die diese Effekte unterst¼tzen, gut klingen.

{ew **Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

MULTIMEDIA info

Just Do It

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][caption `Just Do It!][share MIDI]sound.mid}
```

von Dirk MΣhren, Marburg.

Das MIDI-St¼ck von Dirk MΣhren ist f¼r die Roland SCC-1 Karte unter Verwendung des Sequenzers Cakewalk Pro geschrieben, allerdings werden keine SysEx-Daten verwendet, sondern nur Chorus und Reverb, also sollte das St¼cke auch auf anderen Karten (z.B. TerraTec), die diese Effekte unterst¼tzen, gut klingen.

{ew **Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o!]

icn

_co

py.

bm
p}

MULTIMEDIA info

Slow Rock

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][caption `Slow Rock']][share MIDI]sound.mid}

von Alexander Schmiegel, Hannover.

Der Autor dieses Stücks verwendet einen interessanten Distortion-Sound für die Gitarre. Auch das Pitch-Bending erinnert an das typische "Ziehen" der Taste auf der E-Gitarre.

{ew **Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
So
un
d')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm

p}

MULTIMEDIA info

Titel 1

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][caption `Titel 1']][share WAVE]sound.wav}
```

von Christian Elsner, Leipzig.

Das Stück wurde von dem Komponisten Christian Elsner mit dem Programm Cakewalk für den Roland Sound Canvas SC-155 konzipiert. Da MIDI-Files auf verschiedenen Geräten immer etwas anders klingen, haben wir den Sound als WAV-Datei abgespeichert. Die Original MIDI-Datei finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\SOUND\MIDI.

{ew **Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
So
un
d')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

MULTIMEDIA info

Titel 2

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][caption `Titel 1']][share WAVE]sound.wav}

von Christian Elsner, Leipzig.

Das Stück wurde von dem Komponisten Christian Elsner mit dem Programm Cakewalk für den Roland Sound Canvas SC-155 konzipiert. Da MIDI-Files auf verschiedenen Geräten immer etwas anders klingen, haben wir den Sound als WAV-Datei abgespeichert. Die Original MIDI-Datei finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\SOUND\MIDI.

{ew **Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Titel 3

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][caption `Titel 1']][share WAVE]sound.wav}

von Christian Elsner, Leipzig.

Das Stück wurde von dem Komponisten Christian Elsner mit dem Programm Cakewalk für den Roland Sound Canvas SC-155 konzipiert. Da MIDI-Files auf verschiedenen Geräten immer etwas anders klingen, haben wir den Sound als WAV-Datei abgespeichert. Die Original MIDI-Datei finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\SOUND\MIDI.

{ew **Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Titel 4

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][caption `Titel 1']][share WAVE]sound.wav}

von Christian Elsner, Leipzig.

Das Stück wurde von dem Komponisten Christian Elsner mit dem Programm Cakewalk für den Roland Sound Canvas SC-155 konzipiert. Da MIDI-Files auf verschiedenen Geräten immer etwas anders klingen, haben wir den Sound als WAV-Datei abgespeichert. Die Original MIDI-Datei finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\SOUND\MIDI.

{ew **Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

So

un

d')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn
_co
py.
bm
p}



Anemonenfische

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_anem.avi}

Die giftigen Nesseln der Anemonen sind für andere Fische tödlich. Diese kleinen Anemonenfische benutzen die Anemone dagegen als Zuhause

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Aquarienfische

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_blau.avi}
```

Blaue Fische in einem Salzwasseraquarium, einem Stück Korallenriff im heimischen Wohnzimmer.

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Co  
pyri  
ght  
_Vi  
de  
o')]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o]!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

MULTIMEDIA info

Doktorfisch

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_dokto.avi}
```

Der hawaiianische Doktorfisch ist ein beliebter Geselle im Seewasseraquarium. Sein Name zeigt seine Herkunft auf.

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_fishe.avi}
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

MULTIMEDIA info

Korallenfische

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_fishe.avi}
```

Kaum zu glauben, da dieses Video nicht im Meer aufgenommen wurde

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Grundel

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_grund.avi}

Die Grundel ist ein scheuer Fisch, der meist am Boden des Riffs bzw. auf den Steinen sitzt.

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV

TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Kaiserfisch

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_kaise.avi}

Der Kaiserfisch ist prächtig gemustert, jedoch sehr selten zu sehen, da er sich meist zwischen den Korallen versteckt.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Kugelfisch

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_kugel.avi}

Bei Gefahr plustert sich der Kugelfisch auf, daher sein Name. Im Meerwasseraquarium ist er gut zu halten.

{ewc **Copyright-Hinweis**

MV
TB
AR

,
Too

lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Autofahrt

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Nach der Ankunft in Brasilien: Fahrt vom Flughafen in Richtung Rio.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,

[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Fahrt durch Rio

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Bei einer Autofahrt durch Rio de Janeiro kann man diese brodelnde Stadt erleben.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!

clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Goldsuche

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Trotz des Einsatzes moderner Technik ist das GeschΣft des Goldsch¶rfens auch heute noch eine harte Knochenarbeit.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w

av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

GoldwEsche

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Viel Mühe und harter Einsatz sind notwendig, um im brasilianischen Urwald die Nuggets aus dem Wasser herauszufiltern.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m

acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Korallenriff?

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Dieses Korallenriff mit seinen bunten Fischen und den wirbellosen Tieren kann man sich in sein Haus holen. Doch Vorsicht: Auf die Belange des Artenschutzes sollte jeder Aquarianer Rⁿcksicht nehmen!

Copyright-Hinweis

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr

o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Vielfalt der Korallen

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Korallen beleben das Meerwasseraquarium durch ihre Artenvielfalt.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op

upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Lederkoralle

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Die Lederkoralle entfaltet ihre Nesseln und filtert damit ihre Nahrung aus dem Wasser.

{ewc Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch

Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Korallen und Algen

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Zwischen den verschiedenartigen Korallen siedeln sich auch Grünalgen an.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co

pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Seewasseraquarium

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Im Seewasseraquarium entsteht ein kleines St"ck Korallenriff.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi

de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Oldtimer-Cockpits

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_cock.avi}

Cockpits von Oldtimern weisen einen Charme auf, der modernen Automobilen meist fehlt.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel

p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Oldtimer-Treffen

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_fahr.avi}

Die Halter von Oldtimern sind meist gesellige Menschen, die bei Rallyes und Treffen ihre Schmuckstücke gerne vorführen.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C

opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Gelber Jaguar

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_jag1.avi}

Detailaufnahmen eines alten Jaguar Modelles. Die gelbe Farbe ist recht selten bei diesem Typ.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Jaguar 3.8 Liter

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_jag2.avi}

Die Linienführung dieser Jaguar Limousine kann man wohl als zeitlos klassisch bezeichnen.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn

_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Jaguar Typ E

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_jag3.avi}

Der Jaguar E ist noch heute das Traumauto schlechthin für jeden, der sich für Sportfahrzeuge begeistert.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

MULTIMEDIA info

Oldtimer-Cabrios

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_tim1.avi}

Dieses Video zeigt einige sehr sch+ne, alte Cabriolets. Gegen diese Veteranen sind moderne Cabrios eher schmucklos.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Englische Oldtimer

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_tim2.avi}

England gilt als das Land, in dem die schönsten Klassiker hergestellt wurden. Hier einige Beispiele aus der Jaguar-Schmiede.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Mercedes 300 SL

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_verd.avi}
```

Der Klassiker unter den deutschen Cabriolets: Der Mercedes 300 SL. Noch immer der Inbegriff für harmonische Linien, auch wenn das Verdeck bei diesem Typ noch von Hand bedient werden musste.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}


```
{ewc mvanim, AnimationPane, [loop] [noframe] [width=80] [height=80] [count=24] [speed=15]!cdc.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();Annotate();Book
markDefine();BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside
MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten
zeigen;Textstellen suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen
definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!
toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();BookmarkDefine
();BookmarkMore();;;SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside MULTIMEDIA beenden;Hilfe
aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen
suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen
abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Seite zur  
Übersicht;Seite vor] !control.bmp}
```


{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Intro');][Help=3:Seite
zurück;Zurück zur Eingangsanimation;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]  
[Help=3:Seite zurÜck;ZurÜck zurÜbersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');Next()
[Help=3:Seite zur␣ck;Zur␣ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');]  
[Help=3:Seite zur␣ck;Zur␣ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]
[Help=3:Seite zurÜck;ZurÜck zurÜbersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');Next()
[Help=3:Seite zur␣ck;Zur␣ck zur Demo-␣bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');]  
[Help=3:Seite zur␣ck;Zur␣ck zur Demo-␣bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]
[Help=3:Seite zurÜck;ZurÜck zurÜbersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```


Übersicht

Magazin

Editorial

Aktuell

Im Blickpunkt

ASM Fun Media

Online

Werkstatt

Markt & Test

Multimedia im Alltag

Multimedia Reportage

Comic

Die Hobbyseite

Sonstiges

Werbung

Inserentenverzeichnis

Produktindex

Impressum

Demos

{ewl EPLIST, ListPane, animate.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Animationen

{ewl EPLIST, ListPane, grafik.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

{ewl EPLIST, ListPane, grafikx.lst /FMS Sans Serif /S10 /W158 /H378}

Grafik

{ewc EPLIST, ListPane, share.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Shareware

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Program starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]!program.bmp}

{ewl EPLIST, ListPane, sound.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Sounds

{ewl EPLIST, ListPane, treiber.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Treiber

{ewl EPLIST, ListPane, video.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Videos

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Diese Bilder finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\PICTURE. Dort sind die Bilder in den Formaten BMP mit 256 Farben, GIF mit 256 Farben und TIFF mit 16,7 Mio. Farben in entsprechenden Unterverzeichnissen abgelegt.

Sie dürfen diese Bilder in Ihren Anwendungen verwenden und diese auch als Druckvorlage benutzen, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Bilder ist der TRONIC Verlag, Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Bilder auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

– Copyright TRONIC 1994

MULTIMEDIA info

Shareware, Freeware, Public Domain

Software aus dem Bereichen Shareware, Freeware und Public Domain verstehen wir als Zugaben, die nicht unmittelbar zum Magazin Inside MULTIMEDIA gehören.

Für die Lauffähigkeit und problemlose Installation der Programme können wir leider keine Garantie übernehmen. Bitte wenden Sie sich bei evtl. auftretenden Schwierigkeiten direkt an den(die) Autor(en) des jeweiligen Programms.

Wir empfehlen, die Installation von der Menoberfläche der Inside MULTIMEDIA-CD vorzunehmen, bzw. die dort gegebenen Hinweise zu beachten.

Die Redaktion

MULTIMEDIA info

Soundrubrik

Liebe Leser und Musikfreunde,

seitdem wir den Kreativpreis der Inside Multimedia eingeführt haben, bekommen wir eine steigende Zahl Songs von unseren Lesern geschickt. Der erste Preis wurde bisher immer veröffentlicht. Damit die zahlreichen weiteren Einsendungen aber nicht in unseren Archiven verstauben, haben wir uns entschlossen, eine Soundrubrik auf der CD-ROM einzurichten, die im wesentlichen von unseren Lesern gestaltet wird. Wir möchten damit ein Forum schaffen, an dem sich jeder beteiligen kann. Dies stellt für uns auch eine Form von interaktivem Multimedia dar. Vielleicht ergeben sich so auch interessante Gemeinschaftsprojekte von unseren Lesern. Auf alle Fälle nehmen Sie mit Ihren Einsendungen am Kreativpreis teil. Für die Soundrubrik wird es übrigens keine stilistischen Grenzen geben. Wir freuen uns auf Ihre kreative Mitarbeit und wünschen den Teilnehmern viel Erfolg beim Kreativpreis.

Harald Wehnhardt

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Die Treiber wurden uns freundlicherweise von den entsprechenden Herstellern zur Verfügung gestellt.

Bei Problemen mit der Installation, oder den Treibern selbst, wenden Sie sich bitte direkt an den jeweiligen Hersteller.

Die Redaktion**MULTIMEDIA info****Hinweis:**

Sie dürfen diese Videos in Ihren Anwendungen verwenden, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Videos ist der TRONIC Verlag, Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Videos auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994

